

2年生の時

部長として迎えた、2つ上の代の卒コン

お世話になりすぎた、愛してやまない先輩方

そんな最後のライブ、卒コンという晴れ舞台

部長挨拶で“**No More 部内恋愛**”と書いたところ

クレームが上がり

卒コン中に知らない先輩たちから呼び出されて

説教をされるという不条理（や、部長挨拶に正解なんてな…）

あれから、はや8年が過ぎようとしています

みなさんお元気ですか

今日というこの日が、この場所が、みんなにとって

ちょっと憂鬱な日々を、飽き飽きとした日常を、

鬱陶しい社会を、めんどくさい関係を、息の詰まる常識を、

かつたるい仕事を、意味の分からない政〇を、

忘れさせてくれますように

**なんてかんがえてねえ笑 楽しもう
ぜ！！！！！！！！！！！！！！**

40代 ひらはら

音友 OBOG ライブ'22 パンフ目次

タイムテーブル

バンドパンフ

◆アツい農園

◆しじみーず

◆ブロックチェーン

◆上尾カミングス

◆サクスタ

◆JURI-KEEN

◆Hiyoko In The Box

◆月食なみき

◆丸山真衣とクレイジーラビッツ

◆あおっきーミサイル

◆まだバンドにはなっていない

◆hikki

◆シン・働いた後み

◆こばやし大爆発

◆タモフィート

◆名前のない鳥バンド

くろおわ。

TIME TABLE

11:00 アツい農園
11:30 しじみーず
12:00 ブロックチェーン
12:30 上尾カミングス
13:00 サクスタ

休憩（30 分）

14:00 JURI-KEEN
14:30 Hiyoko In The Box
15:00 月食なみき
15:25 丸山真衣とクレイジーラビッツ
15:55 あおっきーミサイル

休憩（15 分）

16:40 まだバンドにはなっていない
17:10 hikki
17:40 シン・働いた後み
18:05 こばやし大爆発
18:35 タモフィート
19:05 名前のない鳥バンド



アツい農園

もっけちゃんか
アツい農園に
イルミネーションがあるー♡



音楽友だ全40代
卒コン+幕を閉じた
赤い公園のライブ

▲からうじと校舎の
見つけに(1)
学祭の写真



赤い公園の聖地・立川バベルに
今、農民たちが再び集う。○○
(ありがとうー○○)



遠く離れた
鹿児島(約1200km)(2013)
から参戦してくるに
ゆーちゃん、10代さん1人
準備してきてくれたメンバー。
さらに10代さん、そして1人
17代さん、そして1人
準備してくるに、
本当に本当に
ありがとう
ごきげんよう



NEWS

12月28日

しじみ-ずWEBサイトをオープンしました！



ご購入はこちら▶

こんなときにお飲みください！



フロックチェーン



これは**チェーンブロック**だよ

ASIAN KUNG-FU GENERATION のコピーをするよ

Vo.Gt.	大崎 航生 (47代)
Gt.	松本 悠希 (42代)
Ba.	西川 直志 (42代)
Dr.	永野 啓介 (41代)



Arisa / Yu / Mana / Kana /
and more...



Ageo comings

Ver.3

**THERE FROM SALE OF BROKEN DREAMS
ALPHABET FLOATING IN THE BED
HURTS
白い光の朝に**

KOBAYASHI YOICHIRO

BRIDGE OVER

TROUBLED

W

STAMOT

STANDING

MY FIRE

DE

TACHIKAWA BABEL

SAKUSUTA

TERABAYOU

TILL

KRMY FRIEND

TSAKURY GOLD



JURI-KEEN

Gt.Vo. CHAKI Ba.JURIKI
Gt. WAKKUN Dr. KYOKA



Hiyoko In The Box

ほんとに可愛いね。

センス！



1. 秘密

2. 黄昏4+1T

3. 本題

4. Boo-bi-DOU



あ
あ
っ
き
ー
み
す
い
る

ま

だ

パ

ン

ド

に

な

っ

て

い

な

い



SHŪDAN
KŌDŌ

SHŪDAN
KŌDŌ

SHŪDAN
KŌDŌ

SHŪDAN
KŌDŌ

SHŪDAN
KŌDŌ

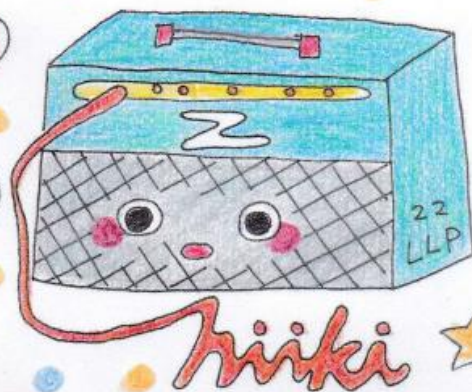
hiiKi → aiko ☺

Love

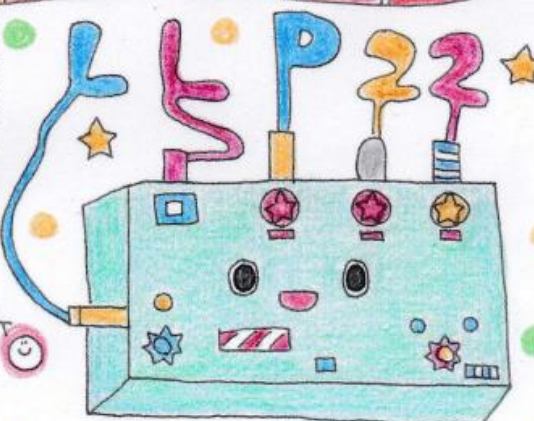


hiiKi

hiiKi



LOVE LIKE POP 22



aiko
LLP

LOVE
LIKE
POP22



またね!!

aikoのゴビ-をします ☺



milk / 運命 / キラキラ

hiiKi
hiiKi
hiiKi
hiiKi
hiiKi
hiiKi



<2nd Stage 時間割>

12 月 5 日～

		5(月)				6(火)				7(水)				8(木)				9(金)				10(土)								
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
理科				企画	2-2 理科	2-1 理科			運営	2-1 理科	2-2 理科	2-1 理科	2-2 理科	1-3 理科	1-1 理科	1-2 理科	1-1 理科			1-3 理科	1-2 理科	1-1 理科			1-1 協議					理科
英語	2-1 英語	1-1 英語		1-23 英語	2-2 英語	1-1 英語	1-23 英語	2-2 英語				1-23 英語	2-1 英語	2-2 英語	1-1 英語			1-1 道徳			1-1 道徳			1-1 道徳					協議	
国語	1-3 国語			1-1 国語	1-2 国語	1-1 国語	1-1 国語	1-2 国語	1-1 国語	1-3 国語	3-1 国語	1-2 国語	1-3 国語	1-1 国語	1-2 国語	1-1 国語	1-1 道徳	2-1 国語	2-1 道徳			英語	2-2 国語	1-2 道徳	1-3 国語				協議	
総合			3-1 社会	3-2 社会			3-2 社会		1-2 社会	1-1 社会	1-3 社会	3-1 社会	3-2 社会	1-1 社会	1-2 社会	1-3 社会	1-3 道徳	1-13 数学	1-2 数学	3-1 社会	3-2 社会	1-3 社会	1-3 学活	1-3 道徳					社会	
社会			2-2 数学	2-1 数学		1-13 数学	1-13 数学						1-13 数学	2-2 数学	2-1 数学		2-2 数学								1-2 数学					数学
保体				企画	3-12 保体	2-12 保体	3-12 保体		運営			2-12 保体	3-12 保体												2-12 保体					保体
数学	2-2 数学	2-1 数学			1-13 数学	1-13 数学			3-1 数学	3-2 数学	3-2 数学	3-1 数学	2-2 数学	2-1 数学	2-1 数学	2-2 道徳	1-13 保体	1-13 数学	3-1 数学	3-2 数学	3-1 数学	2-1 学活	2-1 道徳	2-2 道徳					協議	
英語	2-1 英語			1-23 英語	2-2 英語	3-2 英語	1-23 英語	2-2 英語	3-1 英語	1-23 英語	2-2 英語	2-1 英語	2-2 英語	2-2 英語	3-2 英語	3-1 英語	2-2 道徳	2-12 保体	1-13 数学	3-1 英語	3-2 英語	1-23 英語	2-2 道徳	2-12 保体					説明会 キッズ ＆保護 者会	
総合	1-1 保体	1-2 保体	1-3 保体	3-12 保体	2-12 保体	1-2 保体						3-2 保体	3-12 保体	1-1 保体	1-2 保体	3-1 保体								3-1 保体						
数学				1-2 数学	1-13 数学	1-13 数学			運営	3-1 数学	3-2 数学	3-2 数学	3-1 数学	2-2 数学	2-1 数学	2-2 道徳	3-1 生活	1-2 数学	3-2 数学	3-1 生活	3-2 数学	3-1 学活	3-1 道徳		3-1 数学				申し訳ありません。 ドワンゴが選別して 参ります。	
国語	3-1 国語	3-2 国語	2-2 国語	2-1 国語			2-2 国語	2-1 国語	2-2 国語	3-1 国語	3-2 国語			3-1 国語	3-2 国語	3-1 道徳	3-2 道徳						3-1 道徳						楽しいライブにご 参りください。	
音楽			3-1 音楽	3-2 音楽			3-2 音楽	1-1 音楽	3-1 音楽	1-2 音楽	2-2 音楽	2-2 音楽	1-1 音楽	3-2 音楽	3-1 音楽	3-2 学活	3-2 道徳												某41代	
総合																														
理科	3-2 理科					3-1 理科			3-2 理科	1-1 理科	1-23 理科	1-23 英語	3-1 理科	3-2 理科	2-2 理科	2-1 理科									3-2 理科	3-1 理科				理科
英語		1-1 英語		1-23 英語		3-1 理科			3-2 英語	1-1 英語	1-23 英語	3-1 英語	3-2 英語	2-2 英語	2-1 理科	1-1 英語	1-23 英語								3-2 英語	3-1 英語				英語
社会																													社会	
美術	1-2 美術	1-3 美術	1-1 美術																											美術
家庭																													家庭	
技術		2-2 技術	2-1 技術																											技術

申し訳ありません。
ドライバーが遅刻して
参ります。
楽しいライブに
しますので
ご容赦ください。
某41代

シン・働いた後み
since2019
42代
くら(Vo./Gt.)
もっちゃん(Gt.)
43代
やぎちゃん(Ba.)
45代
なみき(Key.)

OBOGライヴ

説明会
& 保護者会



こばやし大爆発



パスピエやります！

名前のない鳥バンド

くろれきしを
おわわらせない

40

や
 子
 キ
 ャ
 ラ
 は
 処
 世
 術



ちんちんちんちん
 ぱんぱんぱんぱん



やらしていいだいたい
 ちんちんちんちん

あーいあーいあーい
 ちんちんちんちん

ちんちんちんちん

40代の良..とこ (かん編)

赤坂
おヌコム

石橋
ヤリい

石野
真面目

河井
明るいバカ

黒岩
白い

藤
一生懸命

鈴木
海まで
くゆる

須田
部屋を
キレイに
してる

竹内
セクハラ

田本
ベースか
えてい

中村
リンデシ

平原
チャウい

福井
カリコニ

松浦
わが強い

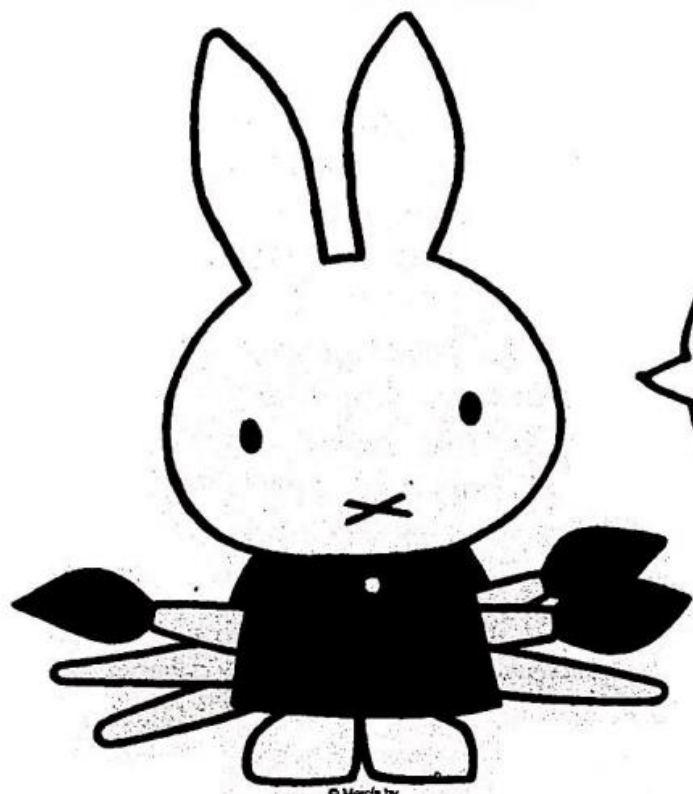
丸山
かゆいー

三浦
良いか?

疲^な邊
×かネ
合う

「個性が強い」
「後輩にかまいい」

みく
りん



みんな
ありがとう!



40代のみなさま

バンドを組んでくれたみんな

食品

引き継ぎ

まゆちゃん

(茶と餅)

わかばちゃん

(タカタカ音楽隊)

音友の先輩・後輩のみなさま

ほんこつでも4年間やってこられて感動!
音友ありがとう!

オ-クシヨ-ン

- ・ MXR フリット 5000円
- ・ BASS overdrive 1万円
- ・ シグナル フット BASS overdrive 5千円
- ・ エレハモ コーラス 5千円
- ・ BBE ディスタンス 3千円
- ・ 15弦 ベース (LAKLAND) 4万円

買ってこれ

More!

AND More!



40代
平原

愛恋部内

音友はサイコーにエモくて
 サイコーな場所でした!!
 4年間ありがとうございました!!



ああ〜感謝の気持ちを
 かなうとわかってからエモい
 かなうとわかってからエモい
 かなうとわかってからエモい

おんこも 葉子でした

Study of "Yuru-kyara" in Ontomo

The Ex-Chief of Josen, Mai MARUYAMA

Purpose of This Study

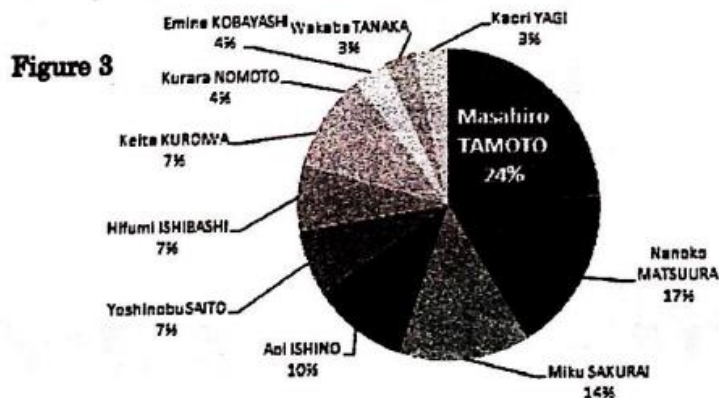
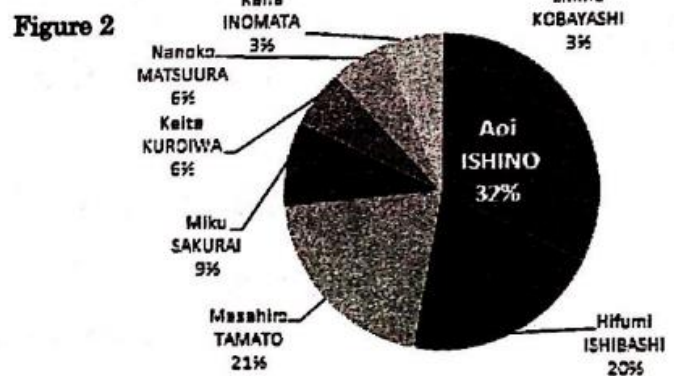
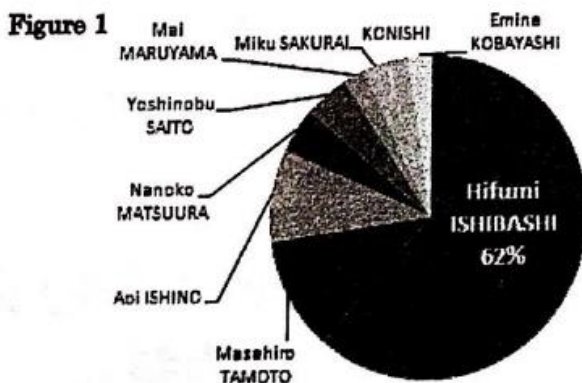
The number of people who are called "yuru-kyara" has been increasing these days in Ontomo, especially among senior members. Here, "yuru-kyara" does not mean the characters which aim at gaining certain places' popularity but those who are little bit spacey and easygoing. KAWAI (the 40th) said that it should be settled who the best "yuru-kyara" in Ontomo is. To make clear who the best "yuru-kyara" is, it is necessary to collect as many voices of Ontomo members as possible. Therefore, the researcher conducted a questionnaire.

Procedure

The researcher stretched my authority of ex-chief of Josen and made a new category, "best yuru-kyara," in annual Christmas Questionnaire. The questionnaire was made by members of Josen over *kimuchi-nabe* (one of my favorite foods). 44 members in Ontomo answered the question, "best yuru-kyara." The senior members of Josen aggregated total of votes and decided the ranking.

Results

The rates of the answers to "best yuru-kyara" are shown in Figure 1, 2 and 3. In short, Hifumi ISHIBASHI got a majority of votes; as a result, she became the best yuru-kyara in Ontomo. Congrats. The second best yuru-kyara was Aoi ISHINO. Congrats. The third best yuru-kyara was Masahiro TAMOTO. Congrats. Besides them, Nanoko MATSUURA, Yoshinobu SAITO and Miku SAKURAI also got many votes.



Discussions and Suggestions for Further Studies

First, there were more various opinions than the researcher had expected. Probably, this result was caused by the difference of the definition of *yuru-kyara* between respondents. Second, the researcher expected that Keita KUROIWA would be highly ranked as a representative of senior *yuru-kyara*, however, he wasn't. There was too strong impression of baldness for him to get a majority of votes. Lastly, not all the members of Ontomo answered the questionnaire in this study, so the best *yuru-kyara* in Ontomo should be researched more.

THE BOTTOMS / コアーズ / 紀元前 / u-chops!! /
 いつかぼーず / No! No! ニュース / スト・ブライフ / 魚青 /
 うえるちーず / えのき帝国 / blue number / 櫻子ちゃんバンド /
 アパロメン / カステラ食ベたい。 / 児童ポル / 規制法 /
 オムランバンド / アツい農園 / saecot / ダイナミックワレシ /
 マロニーちゃん / たべ子どうぶつ / ピーナッツガール /
 Awesome Girl / Motsu / K-DASH / すたみな太郎 /
 くろおわ! /
 ドラマーズ'16 /
 なかよしTバック



ミニムズ /
 おニャン子クラブ /
 屋ヌン / 上尾
 カミマス

special thanks
 内装の
 みんた

4年間本当に楽しかったです!
 みんたありがとう!

音友40代
 ゆうちょ

41

ものづくり教育演習発表 ～音楽友之会編～

A14-1501 青木優祐

これまでの活動から自分自身について考えていく

☆クリコンアンケートより

2015年 ベストサムい1位
2016年 ベストサムい1位 (3年連続首位を獲得)
2017年 ベストサムい1位

ベストサムいとは、？

→音楽友之会において、
発言や行動がサムいと言われる人のランキング。

過去の受賞者
鈴木悠貴、西川直志 等

1

では、“サムい”発言をすることのみが
“ベストサムい”であるのか？

◎“サムい”となるための場面の要素を考えていく

サムい発言 + 滑っている空気 + 周囲からのスベる認定



その場の“外”に
アウトプットする必要性

☆スベる空気をその場で共有しても
良いと思われているのではないか

2

☆“スベっている”空気をその場の人の前で
共有しても良いと思われている。
（「お前、滑ってるぞ」「うわ～さっむ」等）



安心感

“ベストサムい”には、言っても大丈夫だろうと言う
一種の安心感が伴っているのではないか

3

☆“ベストサムい”保持者の共通点

40代 鈴木（みんなが慣れる優しいお兄さん）
（一部の後輩には体の一部においてのイジリをされる）

41代 青木（ベスト優しいと嵐鬼の二冠を達成してしまう）
（同期や後輩からは嵐海魚と呼ばれてしまう）

42代 岸松（音友の可愛いベツ）
（後輩からもベツのように扱われてしまう）

◎全員後輩からある程度頼められてしまっている
共通点を持っている。

→親しみやすさなのではないか？
（ベストサムい＝ベストあたたかい説？）

4

☆そのような特性を持った自分は
周囲とどのように関わってきたのか

◎PAヘッド

就任後初のPA旅行の企画で、横浜コスモワールドが閉園日という
大失敗をしてしまう。（企画でスベる）

◎サマコン

先々代となった2017年サマコンで2年生にステージ上で
ワインを飲まされる。（りょ～たもつと飲めたやろ！）

◎副部長

部会で指名されるたびに独特の空気感を作り上げてしまう。
結果、何を話してもスベるようになってしまう。
（山谷さんは毎回めっちゃ笑ってくれる）

正直あまり関係はなかった。

5

☆“サムい”自分自身を受け入れること
→周囲からの自分への意識の確認

周囲への気づき

ベースという楽器
を演奏する自分とのリンク

ドラムというリズムの軸を見ながら
Gt.Key.Vo.との“上”との音の絡みを作る



結論

自分がここまでベースという楽器に関わったのは
“サムい”という特性を持っていたからなのではないか

今後の活動について

- ・“サムい”自分を発見できる場面を記録し、
研究を進めていく。
- ・集団を自分の関わりについて、“サムい”特性はどのように
生きていくのかを考えていく。

4年間ありがとうございました～！

はて...

モラル



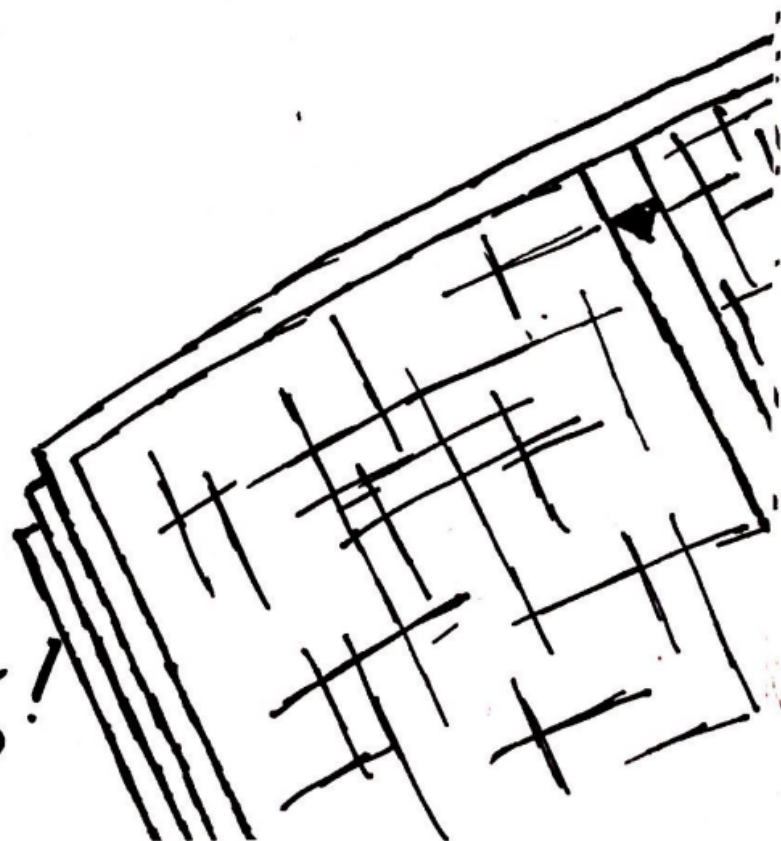
とは？



楽しかった！
ありがとう！

Big Love

ちおす〜！
めだる



実は無類の猫好き, こんが選ぶ!

もし41代が猫だったら

選定理由

イメージ

1. 青木 優祐

「アメショー」

機やかで、人にもよくつく。

他の動物たちとも仲良くはいる。

わかる



2. 大溝 克哉

「シャム」

よく鳴いて活発。警戒心が強いが、

安全だと判断すると心を許す。

のみいひせ



3. 小池 泰智

「サイベリアン」

人なづく、だのおな性格。水を怖

がらず、温厚で忍耐強い。

アパー



4. 小林 奈津美

「オリエンタル」

エキゾチックな風貌でスラリと

している。機やかで賢いもある。

ネンネン
です



5. 佐久間 裕

「メインクーン」

体つきがガッシリしている。温和で

優しく人なづきがよい。

$S = \frac{1}{2}ab\sin\theta$



6. 櫻井 実空

「マンチカン」

陽気な好奇心が旺盛。

機がりで大きな声や物音に敏感。

すみっこし
好きなのー



7. 永野 啓介

「スフィンクス」

細身で筋肉質。知能が高く、

好奇心旺盛でい下す好き。

ミスト
散歩です



41代"ATVハット"
 佐々木のアートロイドにはじめてセロで登場して
 41代のみなさんが7=



← 1年学祭
 "カノロボ"、?
 有名かと

2年夏
 ↓ "みじん"で解云のゆるんせ!



2年夏
 →
 なんで、た??



1年合宿 →
 死ぬ程笑って
 写真ととせこと
 お願ひしてさうな



← 2年部会
 78人て"え、た??"

← 1年新発ソハ中ニ顔

(番外編) ホットアタリと赤木初登場 サッカーにて

2年合宿 →
 和太鼓の経験が
 空と叩いた
 77.5人



お世話になりました ~~~ !! さこま

41代 櫻井実空

強者たちとはこう戦え！スマブラ虎の巻

本番に弱くて大会でなかなか勝てない41代飲み会担当 永野 啓介(キャプテンファルコン)
キャプテンファルコンの立ち回り

- ・緊急回避は使わないようにしよう。
- ・空中横Aを活用して間合いを取ろう。(読まれて横に飛び込まれないように注意)
- ・空中上Aの当て方に気を付けよう。(当てるポイントで真横や上に飛んだりするよ)
- ・一本調子にならずに、動きにバリエーションを持とう。
- ・ファルコンキックは相手が忘れたところに使うと効果◎
- ・上スマッシュの判定は強い。コンボの起点に。



スマブラ戦士たちとの対戦 一言メモ

代	名前	使用キャラ	一言メモ
41	小池	フォックス カービィ	外見とは裏腹に繊細なブレイング。ステージ端で隠れていることがあるので見つけ次第倒そう。フォックスファイヤーにファルコンダイブを合わせるのも策。
	貴木	ネス	PK ファイヤーからの投げが得意パターン。常に意識。
	大溝	カービィ	横方向の立ち回りが上手い。ジャンプを織り交ぜつつ、斜め上方向からのアプローチを。
	今	カービィ	横スマッシュを打たせ、その隙を狙おう。
	佐久間	ピカチュウ	台から判定の強い空中横Aで降ってくる。斜め方向に動くことが多いので、動きをうまく読もう。
42	大久保	サムス	ボムとスクリュアータックでこちらを攪乱してくる。ボムをかわしつつ、一気に間合いを詰めよう。
	石井	マリオ	台外に飛ばした時のファイアーボールを使いながらの復帰が厄介。時には思い切り飛び出して追撃をするのも大事。マリオのB上は後頭部辺りを狙ってメテオすると良い。
	大林	ピカチュウ	尻尾のコンボや復帰ルートなど、多くのパターンを持つテクニシャン。確率の高い方に賭けよう。
43	杉本	ヨッシー	べちや下ハメを使いこなす実力派。間合いを間違えないようにしよう。意外と速攻が有効。
44	安孫子	ピカチュウ	復帰ルートは直線多め。崖付近にメテオを置こう。
	関戸	ファルコン	思い切った攻めが魅力。スピードが速いので隙を作らないこと。

42



Thank you for

- ・ 39代の先輩方
- ・ 40代の先輩方
- ・ 41代の先輩方
- ・ 42代のみんな
- ・ 43代のみんな
- ・ 44代のみんな
- ・ 45代のみんな
- ・ ギタリストの先輩、同期、後輩のみなさん
- ・ AV部署のみなさん
- ・ いっしょにバンドを組んでくれたみなさん
- ・ 部誌をかいてくれたみなさん
- ・ いっしょに遊びにいらてくれたみなさん
- ・ いっしょにごはんを食べにいらてくれたみなさん



- ・ 鍋を囲んでくれたみなさん
- ・ おすすめのバンドを教えたみなさん
- ・ お父さん、お母さん
- ・ 私に居場所をくれた音友のみんな

42代 松本悠希

のもくらりの週報

特集

「のもと紙音友で

やりたかったこと」

Vol. 617 最終号

① 実はベースをやてみたかった

音楽友会において、一例外を除いてボーカルしかやったことのないのものであるが、実は入部当初、ベースをやてみたかったらしい。たしかに、一見目立たぬフレージングもよく聞けば誰しもとりこになる、こしきうあのベースラインたちは、一度経験してみたいものである。長らくチューバをしてきた彼等には、それがより魅力的にうつろのやもしれない。

② チョコ会を再開したかった

音友の中でも五本の指には入るほどチョコが好き(だと勝手に思っている)のものであるが、そんな彼等がやり残したことがある。チョコ会である。

かつて彼等が一年二年の頃には、実際「チョコ会」なるものが存在したが、気づけばうらりとリンツへ足を運んで以来、消滅してしまっただけ。ワイミングというタイミングを逃し続け、ニミまで至ってしまったのだらう。ぜひとも卒業までには、再開したい、という。



③ ボーカルをやった感想を述べたい

大学入学当初、歳しか腕がなかったのとは、音友での活動を通して様々なバリエーションを組んできた。そして今回は、三つの部門に分けて紹介したい。

★ 自分々に合っただけと思いたバリエーション

一位 いまものがかり

二位 Every little thing

三位 Noonnoon

★ 完成させるのに時間がかかったバリエーション

一位 Hysteric Blue

二位 東京音楽大学

三位 クラウド

★ 出会ったこと感じたバリエーション

一位 フレンズ

二位 ふくろうず

三位 ザ・なつやすみバリエーション

以上

4年間ありがとうございました！

42代 音友くらり

情報科っぽくプログラミングで!!笑

./main.rb

```
require 'active_support'

secret_key = '0nt0m0se19010key' * 2
encryptor = ActiveSupport::MessageEncryptor.new(secret_key, cipher: 'aes-256-cbc')

cipher_text = gets.chomp
puts encryptor.decrypt_and_verify(cipher_text)
```

./message.txt

```
T2RnMkR4dmRwMzlnZWJvUGF0Z3ZUVjJlenVmZ0taMTB6OU1lN3RiTFd4dWFMT1RUc2hiQ1BSbDVNSmZYN3dwTTR1QkQ2eXBYRHB2TzVIMWUwNVZTRkNUWnVlTFY5bTQ3WwxEYm9TS1JUSXBvNE8wWFQ3L1V2UndHa0d2QTdoZlVrQWgyeWJ0bnVsbWdKRmFRMUJNTFZRPT0tLWdURzFEbW0xRjFSNzhnTUZyVlBzeUE9PQ==--3dcc9d932a68f28085a7c124fd1cf3783e4bacc1
```

./message.sh

```
#!/bin/bash

echo "音友のみんなへ"

ruby ./main.rb < ./message.txt

echo "それじゃーね!!"
```

> \$ sh ./message.sh

まあ要するに…笑

音友のおかげで最高の
大学生活が送れました!!!!

ありがとう!!

にっしーより

さつきはごめんね、ありがとう 銀河 左耳
スーダラ節 Empty MERMAID ルイージサーキット 64 週刊誌 フラッシュバック
欠伸 月とあたしと冷蔵庫
NE-TAXI Stairway Generation 絵画教室 ABCDC 花は桜、君は美し キミがいる short hair
そういえば今日から化物になった
ボーイズ END ガールズ
Catch the Moment
DANCE EVERYBODY
アイスクリームポップスター
ニトロ BB 戦争
リアルワールド
未だ見ぬ明日に
HE IS MINE
Hello Song Splattack!
意気地アリ 大丈夫
振動覚 電波塔 破花
フルドライブ
オレンジ 桃太郎
Let's ダバダバ ただ
Last Love Letter
database Isolation
AAUUOOO 蜂蜜と風呂場
通か彼方 ジェットロケット
ソラニン 二十九、三十
TARGET #262810 アルエ
おやすみ泣き声、さよなら歌姫
うたをうたおう
8cm のピンヒール All right part2 best day, best way mist...
気まぐれロマンティック
徒然モノクローム 金曜日のおはよう -another story- EVERYBODY SAY YEAH スペスベマンジュウガニは静かに笑う Electric Surfin' Go Go
イノチミジカシコイセヨオトメ ロックお礼参り〜3コードでおまえフルボッコ〜 グレーマンのせいにする Alchemy 湯気
樹 ウィークエンドのまぼろし シーラカンスイズアンドロイド Don't Stop The Move, Keep On Dancing!!! 東京ハチミツオーケストラ
その時、世界はキミだらけのレイン パースデーケーキの上を歩いて帰った ヒラヒラヒラク秘密ノ扉 I Hate DISCOOOOOOO!!! 千利休
One Night Carnival
ないものねだり
@misosoup
未来の破片
Mr. ファントム
カンタンナコト
きみがその気なら
エントランス
Sound & Stomach
Hello!Hello!
SHE IS FINE
ガーネット
狂乱 Hey Kids!!
大魔王参上
惑星 ミカヅキ
Shala La N.E.O
over drive 煙
せんぷカン 今を生きて 桜前線 少女 S
宙船 平行線 恋詩 夏色 Easter
いつかエイミー 夏祭り
きみいろクレヨン
バウムクーヘン
BREEEEZE GIRL
祭りのあと
荒野を歩け
Monkey Discoooooo
LOVE & DISCO ルーブ&ループ
Around the Clock ホールニューワールド
会いたい 手
Make Up! Make Up!
ロッキンボ殺し
Tabibito In the Dark
星屑カンテラ
百八円の恋
セカンドプレゼント
手のなるほうへ
それでは、また明日
星降る夜になったら
ナイトライダー
Re:Re(2016)
東京ラウソング
サマーパラソル
Beat Flash
アナタガマワル
GIRLism
Hyper Jump

楽しかったぞ!

4年間お世話になりました!

ありがとう!

42代

たけす君

2019年3月現在の



自己満!



けだまのオススメリスト



1. BISH → 女性アイドルグループ。



私の推しは
セントキヒロ・
アツキ

「新生クソアイドル」としてデビュー。
アイドルらしからぬパンクロックの楽曲が
多く、ファンは「清掃員」と呼ばれる。



2. FEVER 333 → 私のツイッター見て。



オズX Song
BURN IT

スッキリの生放送大爆笑。

3. 明太バターご飯 → ご飯 + 明太子 + バター
神の食べ物。

大華入るでしょ!



4. King & Prince → 激推ししてるシニーズグループ。

私の推しは
神宮寺勇太くん
(A-コイズグループ)



国宝級の顔面を6人が持つ。
デビュー曲の「シンデレラガール」は
70万枚の大ヒットで、紅白にも
出場した。今最もおもしろい
グループです。かっこいいのは
もちろん、普通に曲もいいし、
みんなにきてほしい。



4年間ありがとう
ございました!!!

～自己紹介～

(3/9時点)

- 名前：小林 陽一郎
- あだ名：こば"やん", こば"
- 所属大学：東京学芸大学
- 所属学部：教育学部
- 所属学科：数学科
- 所属サークル：音楽友会
- 担当パート：ボーカル, ドラム, ギター
- 主に影響を受けたバンド：
マキシムガホルモン, B-DASH, GOING STEADY など
- 特に好きなバンド：忘れらんねえよ, ハンブレタ"ーズ",
SUNNY CAR WASH, 銀杏BOYZ,
ザ50回転ス"
- 趣味：歌うこと, ドライブ, 散歩, 買いもの(たべもの中心)
- 学生時代の主なアルバイト：ドラッグストア店員

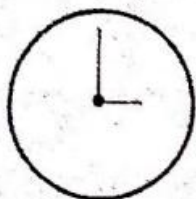
4年間 ありがとうございます！

こば"

きゅなこの きゅなこによる きゅなこのための

ワーストパンフ決定戦

ワンオクロック



PM 5:00

シンさんバンド

1位 シンさんバンド

当時の1年生のPCを借りて
急ぎで作成された。
自他共に高い評価を
得た1枚。



2位 ゴリゴリデラックス

パソコン風フォントを使用。
大好きは集中線を使って
お気に入りの1枚。



のまへう
キングダム

3位 のまへうキングダム
くらら ゴキン。

ワリパンフばかり出して すみませんでした
今後のワリパンフも楽しみだなあ

たのしい4年間でした!!

しばらく遊びにいくつもりなのでこれからも仲良くしてネ

照明サイコー! バースサイコー! 音友サイコー!

ありがとう! 42代 大森加奈子 きゅなこ

42代 石井天真です。先日、大学生のうちにやれたかったことの1つであった「講義棟4階をチャリで走る」を実現し、いよいよやり残したことが無くなってきました。以下にまだやり残していることを書いておくので一緒にやりましょ。

○Hiatus Kaiyoteのバンドを組む

ハイレイタス・カイヨーテって読みます。バンド名は「また変なもの買いよて」にしたい。Youtubeに公式のライブ動画があるので観てください。

○海釣りをする

釣り堀での釣りはしたけど海ではしたことがない。実習先の生徒曰く鮮度がいいと魚は絶品らしい。じゅりり。

○オニ学生ラウンジを使う

本当に1度も入ったことがない。誰が使ってるの？

○ダーツの旅（世界地図ver.）

去年のダーツの旅で直志がネタのために買った世界地図。今僕が持っているんですけど今度こそあいつにダーツを投げてあげて当たった国の料理を作るという遊びです。既にダンディとあみちゃんが釣れたのですが何日か開催したいので追加のメンバーを集めています。声をかけてください。

○ムサコのお店を開拓する

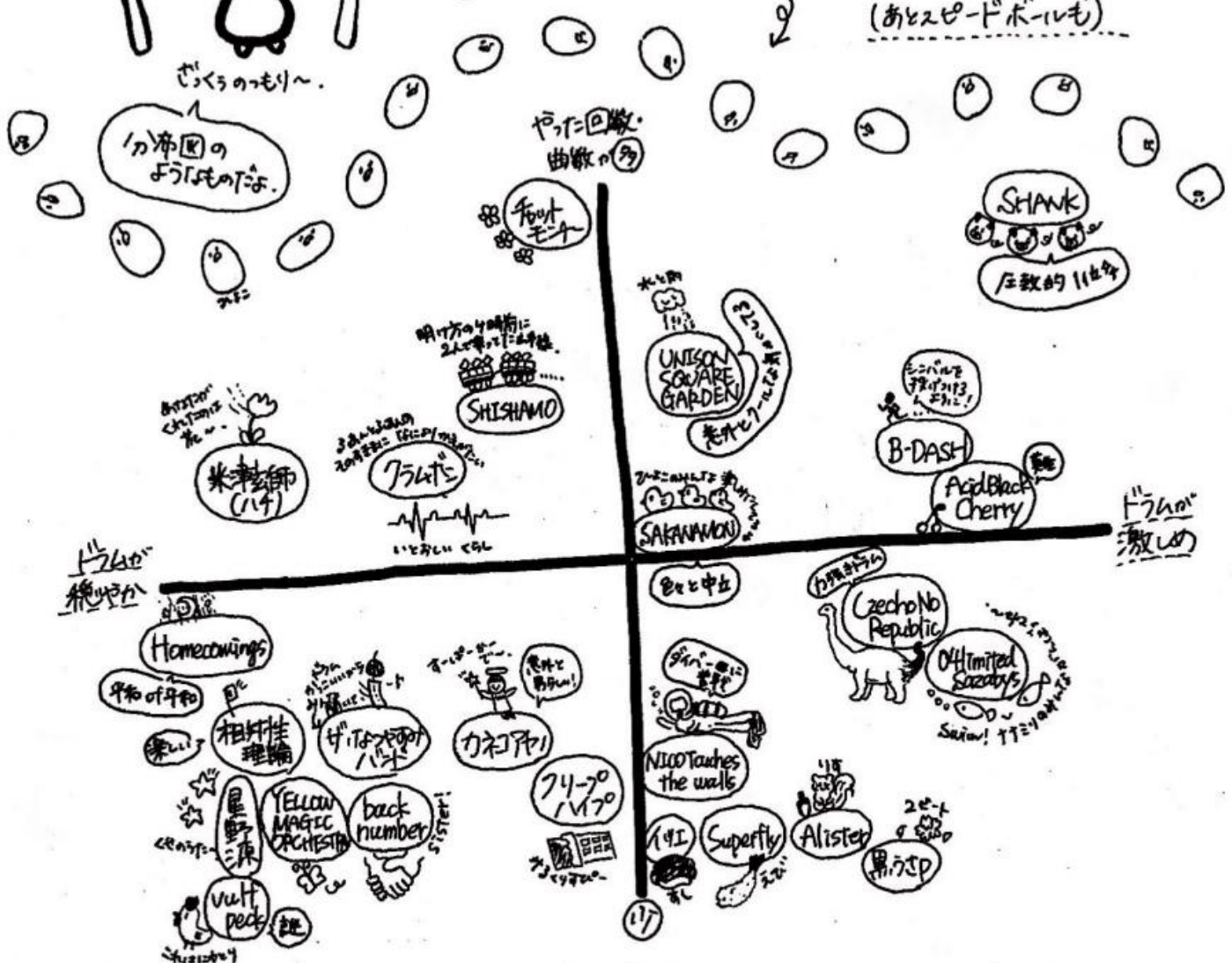
1人だと外出しないのでムサコのご飯屋さん全然してません。おすめのお店があれば教えてください。もしくは誰か一緒に開拓しませんか。

43



昔友のドラマーの中でも、コピーレバオ、アーティストの
系統がブレブレだったという自覚があるので、表にしておま
した。(勿論断片は漏見に多いです)(何かをれて「ニギハヤヒ」)
(水曜日のカンパネラとP-MODELは除きました)

(あとスピードボールも)



墳水飲み会の時、当時の部長さんに、「おの子だったらSHISHAMOとかコピー
してあげたらどう？」と言われて、ししゃもがブリルで焼かれている光景を想像し、
「ししゃもって何だ？... 魚の名前かよ...」と内心想、そのを今でも覚えています
それくらい。バンドを知らなかった私ですが、この4年間で先輩・後輩・同期の
みなさんが「ニギハヤヒ」に誘ってくれて、たくさん素敵な曲と出会う
ことができました。SHANKからHomecomingsまで、全部コピーできて良かったです。
4年間本当にありがとうございました。

文字ばっかりでゴメンなさい

いのちの 43代 猪俣 香葉

持ち込んだ 楽器 まとめ

◦ Guitar

— メイン 武器。思えばこれを弾くために 音友 入ったよな。
奏法 とか エフェクター とか。いろいろ ありすぎて わけわからん。

◦ Violin

— 最終兵器から メイン 武器 その上 に昇格 (降格?)
ホフアスで どう 立ち回れば いいのか 今だに わけわからん。

◦ Alto Saxophone

— 1 度だけ 持ち込んだ サ下 武器。
たまに 運指が わけわからん。

◦ Keyboard

— 俺が 持ち込んだわけでは ないけれど 一応ね。 わけわからん。

4年間 本当にありがとうございました!



Siva チャンネル

Q

アコギ弾いてる柴犬
チャンネル登録お願いします。

43代 柴崎 佳祐

★1年生の皆さん

わたしが音友での最後の一年を楽しく過ごせたのは本当に1年生の皆さんの元気と笑顔のおかげでした！もうほんとにみんながわい。『やぎさんやぎさん』って話しかけてくれたりするたびにわいすぎて胸が苦しくなる。わいわいわちゃわちゃしてるの見るだけで心が満たされる。癒し。短い間でしたが一緒に過ごせて幸せでした～残りの3年間、時にはつらいこともあるかもしれないけど、サークルでの自分なりの距離感を見つけて、楽しく一生懸命に続けていってほしいなと思います！

○3年生の皆さん

はじめてできた後輩に対してどう接してよいものかわからず、みなさんにはあんまり先輩らしいことをしてあげられなかったな…と反省しています(今?) それなのにこんなへろへろな先輩を適当に弄りながら遊んでくれてありがとうございました！なんだから4年生がサークルの雰囲気を作るみたいなのがあるの、最後の一年、みんなにとって居心地がいいような音友を作っていくてください！

★ステージ部署の皆さん

最初の2年はこわ…頼もしい先輩方に指導をいただきながら必死にがんばって、あとの2年は院政を敷きわりて好き勝手にやった気がします。いろいろと力不足な点も多くてご迷惑をおかけしました。ステージの一員として受け入れて楽しく仕事させてくれてありがとうございました！これから『効率と安全を秤にかけながら』がんばってください！

★2年生の皆さん

個人的に一番後輩だなあって感じる代です。いろいろお話ししたりごはん行ったりしたのもこの代の子たちが一番多いかもしれない。本当にみんな個性的で自分の考えがしゃべりしてる面白い子たちだと思ってます。あとがわい。4月からはもう3年生で先代になって、代持ちでもあって、考えることは多くなるかもしれないけど、自分と周りの人の気持ちを大切にすることさえ考えてればやることはそんなに変わらないはず。助け合って楽しく充実した一年にしてください！

●4年生の皆さん

正直言って楽しいだけの代ではなかったし、しんどすぎて離れたくなったこともあります。でもそれは他のみんなもたぶん同じで、わたしにぶちぎれたかったことは一度や二度じゃないと思います。もっと早くいろんなことちゃんと言ひえればよかったな。まあいまさら言っても仕方ないので4年間たくさん迷惑をおかけしました。そしてありがとうございました！！

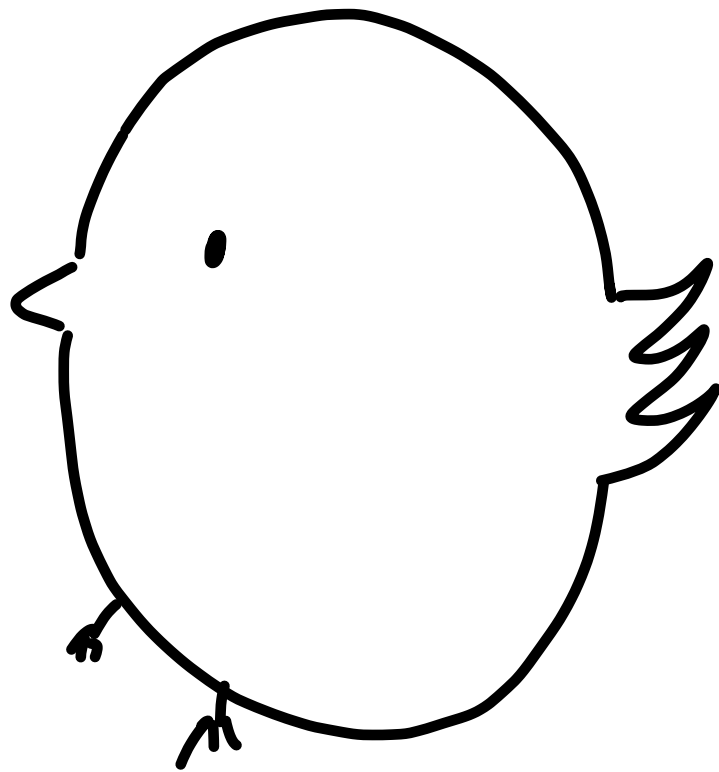
♪ベーシストの皆さん

- ・catalInbread sft(オーバードライブ)
- ・ZOOM blon(マルチエフェクター)
- ・HAQ BASS LINER(プリアンプ)
- ・BOSS TU-3C(ペダルチューナー)
- ・エフェクターケース

このままでは銀行残高がマイナスのまま社会人生活がスタートしてしまうので買ってください。オークションの詳細は後日LINEで流します。

なにが面白いことができるわけでも楽器がうまいわけでもコミュカがあるわけでも仕事ができるわけでもないわたしがここまでやってこられたのは本っっっっ当に周りの皆さんのおかげです！ありがとうございました！！だいすき！！(ちなみにこのフォントの名前もらぶフォントっていいです)

44



こんにちは。44代のおかべたけしです。たけひよと呼ばれてました。
何と個人パンフのハロ-ジと預きましたので、少し自己紹介等させていただけます。

好きな食べ物はトコとグミです。一緒に副部長やめたあべちゃんとは、毎回の飲み会で
トコジャンけんしてました。好きなお酒はウーロンハイです。

好きな音楽はエモ、マスロックとかが好きです。夏にあべたけしたジャズズを買いました。

あとはA.C.D.Cとかビートルズとかも昔から好きです。

ベストフリスコミュニケーション何度もとりました。社会人になってもだめですね。

OBにもうやろライブでやる機会に誘っていただけて大感謝です。

ずっとギター子僧なので、ライブでやるには時期も毎日のようにギター弾いてたんですけど、
やっぱりそのモヤモヤと音販のライブで見た景色とか大きな音とかあべちゃん忘れられなくて、ずっと休むじも
忘れたい。またいつかライブでやるはずだから練習して！って思ってたのがでかかったと思います。

たけちゃんバボ組めたいです。誘って下さってあべとうござります。超頑張ります！

44代 岡部 壮志

恩田 たかのり

みんなはダンディーとよんでくれます。

よろしくおねがいします！

**すきなたべものは、ラーメン、パスタ
苦手なたべものは、なん骨、すな肝
さい近、運てんめんきょをとりました。**

イエイ！



あつもいの里

ホテル 礼文荘

礼文郡礼文町船泊久種湖畔

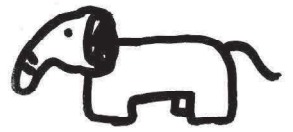
TEL 0163-87-2755

ようこそ おこしやす

うどん・そばの店 せきど

45

4年間のどはまりベスト5



・サウナ

色んなところ巡ってます。
外気浴で大抵の悩みなくなる
おすすめあたら教えてください。

・藤井風

気付いたかすこい聴いてた。
初めて自分のためにスコア買った。
紅白のもけもけスリッパ可愛かったですね。

・なにわ男子

きんきんアイドル
全員可愛い。ちゅきちゅき〜。

・Jamiroquai

懐かしさで永遠に聴いてる。
イギリス人男性になれたか
やりたいバンド第1位。

・インドカレー

カレーに限らず色んな国の料理食べて
旅行気分味わってます
アタルサイキター。

音友でも沢山の好きに出会いました。

4年間ありがとうございました！

45代 相場 菜美希



どれも標場です。
 個人ページ
 あっただけの愛を
 込めて45代のみんな
 にささげます。
 また、
 自分にとっても良く
 してくれた音友の
 みなさん、ほんとに
 ありがとうございます。
 これからますます
 楽しくていいですね。
 それではまたどこかで。



あやせまの自由なページ

よく軽音や、てんぱたな、で自分で思うこと
Best 3。

1 エフェクター 1つしか買、てない。

1年と3ヶ月に見た目で買ったのや……まじんの
それだけ。もら、たりして……使、方から
た……使、て……せん。……めんな……。

2 CD 1枚も買、たことない。

……は音友Nightと……話、て……。
ラジオ、子……からCD買、……た……。
……今ある、中……は……から……。
……曲…………と……音友入、
…………！……！
…………。

3 機材の使、方……。

……する場所……
練習でも聞、……（笑）音……
……、と……から
電源お……お……。

キキちゃんネレ

Q

Youtubeチャンネルから
登録おねがいします

↑
X-リスに そういえば「よく」
使、て……（笑）
文章の中で……、と……
……、X-リス……、
……PAと照明で……送、て
あ……
……からPAと照明……。

× ぐちこ〜す〜 × × × × ×

× そういえば

× 芦田愛菜ちゃんのJビ-

× ……、……、……

× あと SHISHAMO も。

× ……、……、……

× コロメ!! ……!!

× 全然……、……

× × × × × × × × × × × × ×

いつまでもギターは上手になら……、
けど、上手に弾……、
みんなと音楽をやるのが、……
で、……は音友のおかげ。
音友に入……と大正解……!!
……、……。

Xへ……、ギター……、コロナウイルスに
か……、短い……、……。

45代会計

元照明ヘッド あと実は……の指揮者……、前田彩世……!

サイコーのライブでしたね！（まだやってる最中かな？始まって無い説あるな？）

MC だらだら喋るつもりもないですし、別のこと告知したいので、謝礼はこちらで失礼します！

SP ThanX

・ゲストバンドの方々

お忙しい中出演いただき、ありがとうございました！

現役生のみんな！ちょーきんちょーするよね！！笑 わかる！わかりみが深すぎる！

でも、卒業してからも、5年経っても、まだ、どこかで繋がれるんだなあとしみじみ思いました♪(´▽`)

これから、みんなが楽しいように音友を作ってってくれたら嬉しい！

嬉しいけど、現役生の重荷にはなってほしく無いのよね！あくまで現役生が主役！

だから、みんなが望むなら音友という名の麻雀サークルにするのもいいと思うよ！笑

レジェンドの皆さんもありがとうございました！

いつもわがまま聞いてもらって、ありがとうございます♪(´▽`)

でも、無理しないでね！断ってもいいんだからね！自分の時間大切にね！

まあ、もちろん、説得しようとするけどねや

・40代田本 の車 C-HR

いつもありがとう たもちゃんの車！ C-HR！ 今回は機材車も担当してくれたね！

今度、新シリーズになるみたいだね！告知みたよ！また、たもちゃんに選んでもらえるといいね！笑

・ライブ当日の受付や機材運び、BBQ の時に仕事をしてくれた方々！

ありがとう！みんなは僕の手足です！

・色々一緒に考えたり、宣伝手伝ってくれた 41代-47代部長、46代会計みんちゃん、47代会計ありさちゃん

ありがとう！みんなは僕の血液です！

・黒歴史を終わらせない手伝いをしてくれた八木ちゃん

八木ちゃんが動いてくれたおかげで、

みんなの4年生終盤のテンションで作上げた終末個人パンフを改めて世に解き放つことができた！

ぜーんぶ八木ちゃんのおかげだよ！でも、みんな絶対に八木ちゃんを責めたりしないよ！ありがとう！

・めっちゃめっちゃ質問攻めしてくる 40代ありさ

想定質問の量を超えてきてビビった！笑 めっちゃありがとう！

途中ちょっとめんどくさいと思ってしまった自分をどうか許して欲しい！笑

・締切後に楽しそうに参加表明してくるけだま・全然前払金払ってくれないダンディ・突然の遅刻連絡あやせ

えー、以後、気をつけるよーに。笑笑

最後に最後に、出演してくれたみんな、見に来てくれたみんな、ありがとうございましたっ！あとは飲み会で！

ひらはら