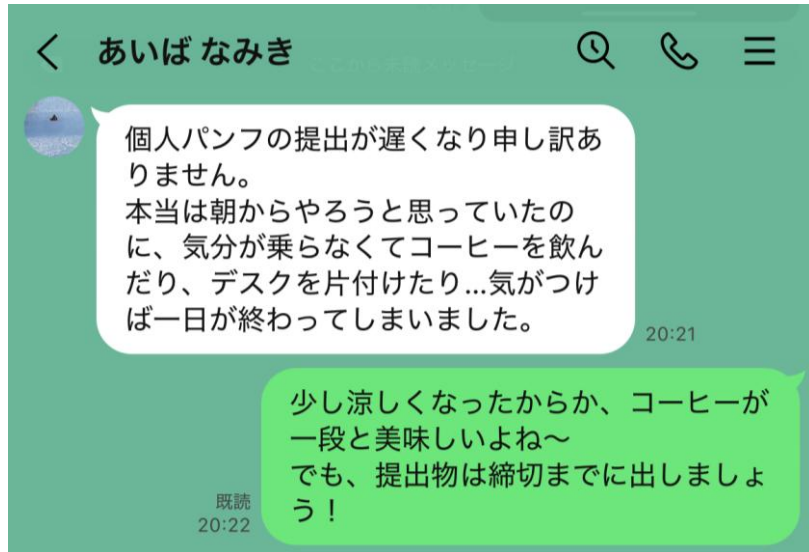


個人パンフ

45代 相場
 41代 青木
 49代 青山
 45代 浅川
 51代 石田
 40代 石橋
 43代 猪俣
 46代 今岡
 45代 太田
 42代 大森
 44代 恩田
 51代 川岡
 46代 倉田
 45代 小杉
 42代 小林
 41代 今
 46代 今野
 41代 佐久間
 41代 櫻井
 45代 櫻場
 43代 柴崎
 40代 鈴木
 40代 須田

38代 高橋
 48代 滝田
 42代 玉水
 49代 中澤
 41代 永野
 50代 中村
 42代 西川
 47代 二宮
 42代 野本
 50代 長谷川
 40代 平原
 50代 深澤
 40代 松浦
 42代 松本
 40代 丸山
 42代 三嶽
 48代 村松
 45代 村山
 49代 目黒
 43代 森
 43代 八木
 43代 山崎
 39代 山谷
 46代 横山

45 代 相場 個人パンフ



Profile プロフィール



青木 優祐

1995.4.27

O型

神奈川県
湯河原町

INFJ
(提唱者)

ベース・ギター
キャンプ

牛タン

誰にでも同じく笑顔
常に動いている

みず・かくとう

美味しいものを
食べさせる

わかめごはん

任天堂の社員

クラフトビール飲み放題！
全種類制覇チャレンジしてね



小林 三希子

1996.12.23

B型

東京都
八王子市

ESFP
(エンターテイナー)

水泳
Netflixでドラマを観る

マルチョウ

付き合ってから印象

相手をポケモンの
タイプで例えると

相手の機嫌を直す方法

小学生の頃
好きだった給食

小学生のときの夢

披露宴の
お楽しみポイント

冷静
落ち着いている

エスパー・どく

そっとしておく
何もしない

ミートソーススパゲッティ

水泳選手

メニュー表にない料理が
出てくるかも…？(P)



Special Thanks
Welcome to our wedding party

AUGUST

10

2025

YUSUKE & MIKIKO

Love is a flower which turns into fruit at marriage



8/
10
SUN

WEDDING IN YOKOHAMA FES

2025

TIME TABLE

BAY STAGE

CRASSICA STAGE

15:30



OPENING

新郎新婦入場



CHEERS

乾杯



CAKE
CUTTING

ケーキ入刀



SORBET
PERFORMANCE

お口直し

OUTFIT CHANGE



FRIEND
SPEECH

友人スピーチ



DESSERT
TIME

デザート



THANK YOU

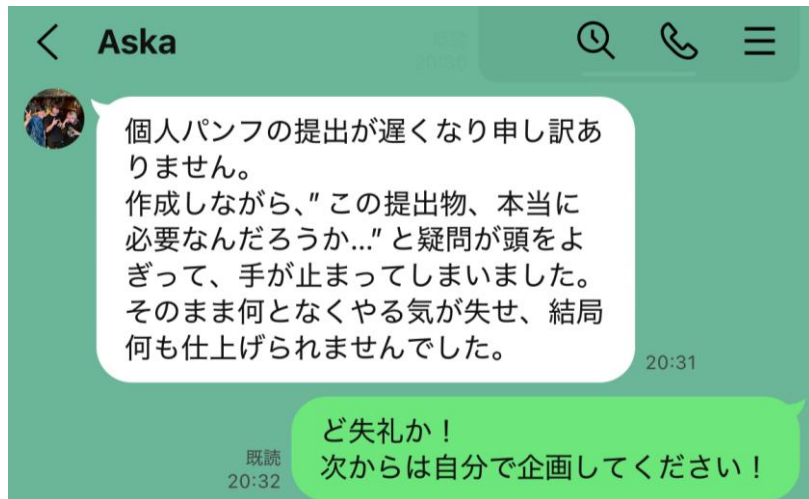
おひらき

18:00

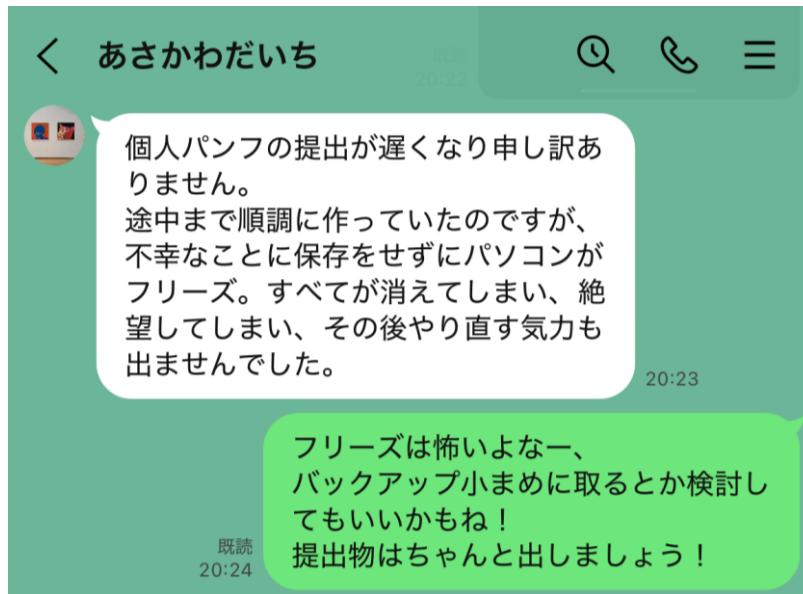
MESSAGE

親しい友人 同僚 先輩 親族たちに囲まれて
芽吹の時を迎えられたこと 心より嬉しく思います
始まるこれからの日々は 希望に満ち溢れています
一歩ずつ 二人で力を合わせ
笑顔溢れる家庭を 築いてまいります
敬意を込めて ささやかですがお披露目の席をもうけました
彩りある ひとときを どうぞ楽しくお過ごしください

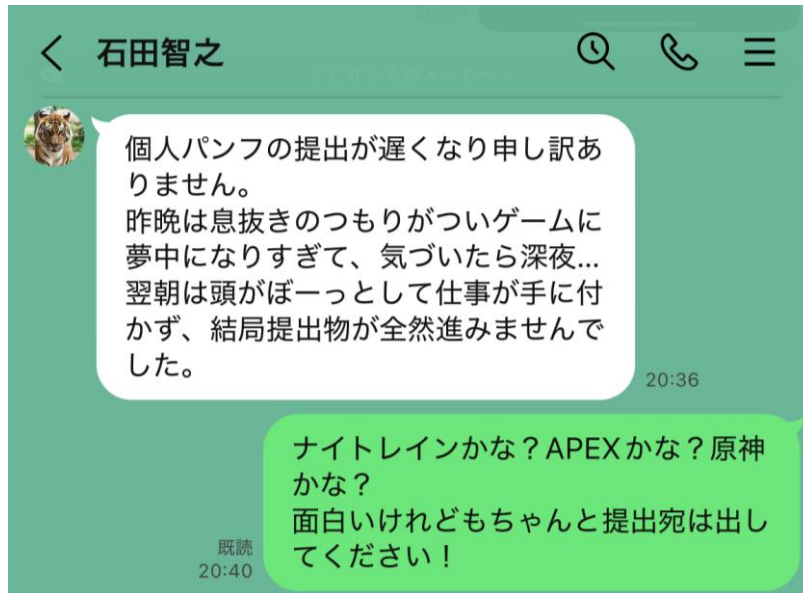
49代 青山 個人パンフ



45 代 浅川 個人パンフ



51 代 石田 個人パンフ



わるキャラ、卒業

♡



(たぶん...)



冗談めきに現役時代と同じくらいバンドたのし〜て思ってた4年間だったかも..です
主権のみらくん、バンド組んだリフソロでおしやべりしてくれたみなさま ありがとうございます!!

○月○日 ○曜日 (晴れ)

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

吉祥寺のマレイ前で、「シャインマスカット 1房
¥1,080」の看板を見つけました。や、す〜いと思って
レジに持っていくと、「1,620円です。」と言われました。
1,080円の隣にあって、1,620円のやつを取ってしまいました。
「¥1,620」の札が風でひっくり返っていて見えなかったん
だよ。1,080円のに取り替えてもらおうかと思っ
たけど、1回触っちゃったよあ〜。ワケはヤッたと思われ
るかな〜とか思って「いえ言いませんでした」。

帰ってきて今、冷蔵庫で冷やしてます。美味しい
といいな〜。

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

社会人になってからのバンド練習やライブ、
どれもこれも楽しかったです。一緒にやってくれた
方、演奏させてくれた方、ひらさん。
どうもありがとうございます！！

43代 菊石 昊

社会人3年目、今岡亜優(26)。

かつては大学でバンドのボーカルとして歌っていたが、卒業と同時に引退。仕事にも慣れ、平穏な日々を送ってはいるものの、音楽活動のない日々は私にとって、どこか心が空っぽで満たされないものだった。

ある晩、ふとライブハウスに立ち寄ってみた。そこで出会ったのは「声」を失ったバンド。聞けばリハーサル中、ボーカルが突然、歌声を「奪われた」という。たいそう奇妙な噂の流れるバンドだ。

本番直前での欠員。バンドメンバーも動揺を隠しきれないようだったが、リーダーと思わしき朗らかな雰囲気のパフォーマーが機転をきかせ、観客からボーカルを募って、セッション形式で演奏をする、と宣言した。そして、たまたま目があつた私が指名され、ステージに上がることになってしまった。

3年のブランクだ。さすがに足が震える。「ええい、ままよ！」とマイクを握った瞬間——封じられていた「歌の力」が解放され、ステージ全体を光が包み込む。観客の心に直接響くその歌声は、**人の感情を揺り動かす“共鳴の力”**だった。

やがて亜優は知る。この世界には、「歌」を喰らい奪う存在——**“沈黙(サイレンス)”**が潜んでいることを。人々から声や想いを奪い、無音の世界へと引きずり込もうとする影。かつて自分が歌をやめたのも、実はその存在の影響だったのかもしれない。

新たに出会った仲間たちと共に、音楽で“沈黙”と戦い、再び歌を取り戻していく亜優。それはただの再挑戦ではなく、**「人の想いを救うための歌」**としての使命を帯びた、新たな旅の始まりだった——。



chatGPTすごい。アニソン歌います。お願いします。

学園名簿

アイドル科の生徒や初星学園で働く教員などを紹介します。



Yuji Ota
太田 ゆうじ

CV:太田裕二

プロフィール

年齢	27歳	血液型	O型
誕生日	4/13	星座	おひつじ座
身長	174cm	体重	72.5kg
スリーサイズ	不明	利き手	右
出身地	長野県		
趣味	読書、歌うこと		
特技	卓球、合唱		

今回でひらさん主催のOBOGライブ出演が3回目となる一般通成人男性。

アニメ制作を終わりにして先生になる道を選ぶ。

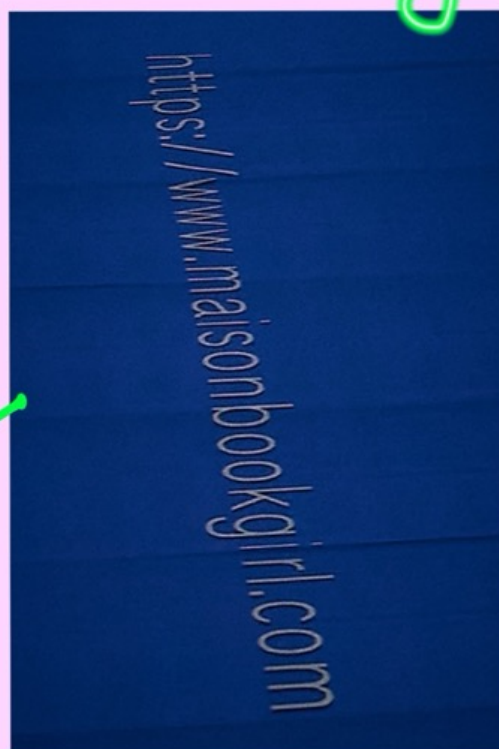
これを書いている段階では結果が出ていないが果たして…。

ちなみにアニメ作ってたころと比べるとボーナスが8倍以上になるらしい。前職エ…。

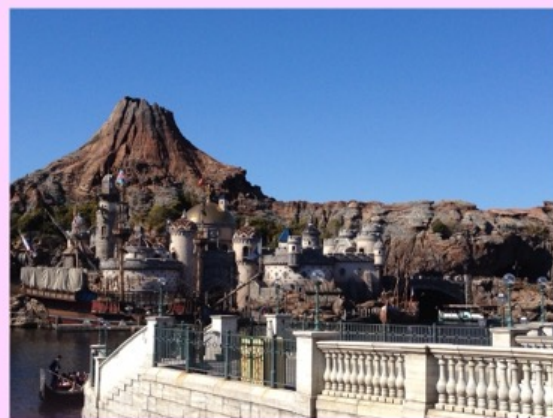
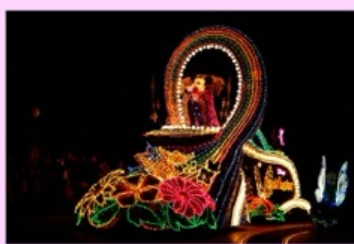
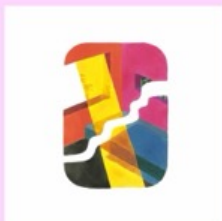


Play PV

この生徒をシェアする



42nd
ぎゅあみこ!
を
梅雨に可なりなち
(cmy版恋 ver.)

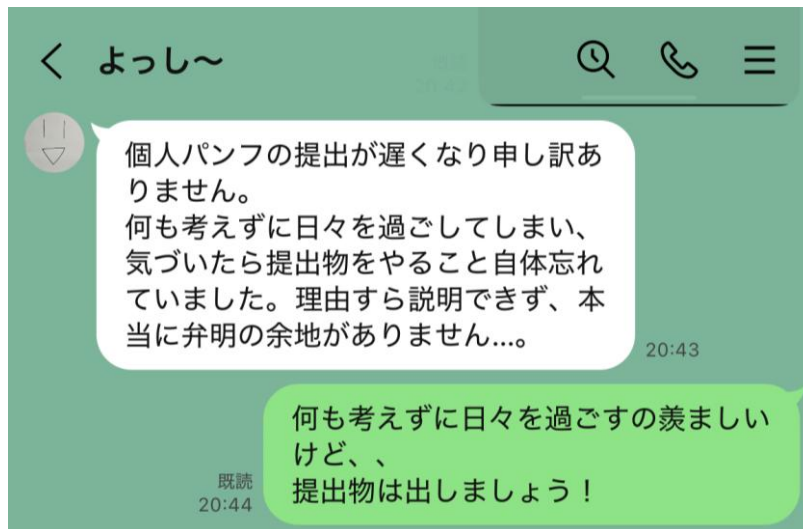


好きなものに囲まれて好きな人たちとバンドができる今世サイコー! がんばるぜ!! ぎゃ



おんぎ

51 代 川岡 個人パンフ





はじめまして
46代くらたゆいです
わたしの宝物
見てください

個人パンフって何書けばいいんでしたっけ。好きなものとか書いていいんですか？おもしろパンフは生み出せないで、最近ハマっているディズニーについて書きます。音友なので、ディズニー音楽に絞って語りますが、ディズニー音楽ってほんとにすごい。語りたいけど語れる人が少ないのでこの場で吐き出させてもらいます。

ハイホー（映画『白雪姫』より）

有名な曲です。ディズニーランドで聴くとワクワクしますね。仕事に行く朝なんかにこの曲をきいて、気分をあげたりします。

この曲は、物語で小人たちがお仕事している時はト長調で、斧の音も合わせて「シ」とか「ソ」に近い音が使われているのですが、転調してへ長調になるところで、帰宅の時間を知らせる時計の音が「ファ」になっていて、そこで聴いている人も雰囲気の変化が感じられるようになっていきます。すごい。ちなみに英語詞を直訳すると「仕事から家に向かう時間だ！」となりますがなぜか日本語詞は「仕事が好き！」ですね。こんな曲を仕事に行く朝に聴いてみてはいかがでしょうか。

コンパス　オブ　ユア　ハート（ディズニーシーアトラクション『シンドバッド　ストーリーブック・ヴォヤッジ』より）

ディズニーシーに行ったことある人なら、色々回って疲れてきた頃にちょっと休憩って感覚でシンドバットに乗ったことある人はいるんじゃないでしょうか。あの「アンダーザシー」や「ホールニューワールド」を生み出したアラン・メンケンという作曲家が、東京ディズニーシーのために書き下ろした曲です。それだけですすごい。ぜひ英語版の歌詞も聞いてみてほしい。

Love is an Open Door（扉あけて：映画『アナと雪の女王』より）

お気づきかもしれませんが、僕がディズニー音楽を聴くとき英語の方を聞くので、たまに日本語の題名とか歌詞がわからなくなる時があります。この曲はアナとハンスが盛り上がりちゃって歌う曲ですが、サビでアナが「とびら開けて～」の「て～」を一定の音程（レ）で歌っているのに対し、ハンスが（レ～ド＃～シ～）と歌っています。これがのちにアナからハンスが離れて行くことを音程で示唆しているらしい。すごい。

似たようなのが「ホールニューワールド」にもあって、あちらは逆にハモリの音が近づいていくことで、絨毯の上で歌いながらアラジンとジャスミンの心が近づいていくことを表しているそうです。そんなことまで考えながら聞いてみると面白いです。

マイナーだけど聞いてみてほしい曲たち

Hi-Diddle-Dee-Dee（映画『ピノキオ』より）

→ランドによく遊びにいく人は聞けばわかる　楽しい雰囲気の曲

きみもとべるよ！（映画『ピーターパン』より）

→こちらは最近シーでもよく聞く。「飛べる～飛べる～　You can fly!」という歌詞の1回目の「飛べる」は上がり調子なのですが、2回目は下がり調子で、物語のこの場面で人物たちが空を飛ぶのに苦戦する様子を表しています。

リメンバーミーの曲全部

→全部聞いてほしいから

ほんとにはもっとあります。ディズニー音楽好きな人、このほかにもあったら教えてほしいです。

～ 自己紹介(2025年8月) ～

名前：小林 陽一郎

あだ名：こばやん

職業：高等学校教員

職場：23区内の私立中高一貫校

専門：数学科

今年度の担当：高校2年生理系7次担任

軽音楽部顧問

数学A, 数学B, 数学C
の授業担当

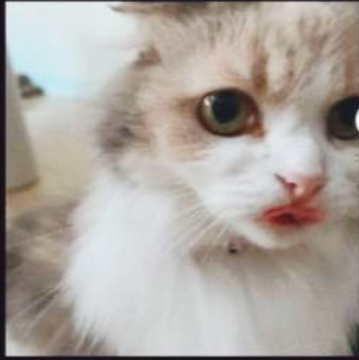
収入：もうちょいほしい。

働き方：何事もはかれば定時の
一時間前に退勤

そのために業務効率化!!



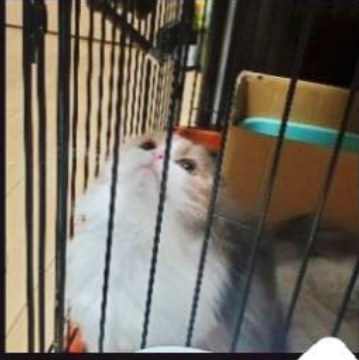
2025年



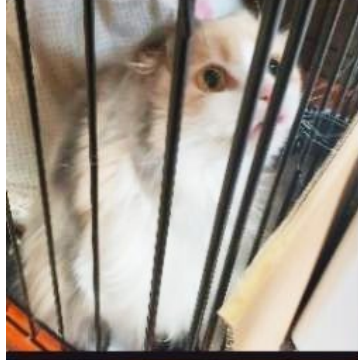
2024年



2023年



2022年



2021年



2020年

19:50

46代みんなちゃんです すきな犬

19:51

ポメラニアン 会社の社員証はこいつが笑ってます

19:52

柴犬 都合がわるいとき人間みたいに目が合わない感じがすきです

19:53

ボーダーコリー エリートさも良いですが褒めてほしいときの顔がパアッ...ってして 最高です

19:53

コーギー もちもちもちもち

19:54

パグ ごはん前のつまみ食いがやめられない動画をぜんぶいいねしてます

19:55

ハスキー 子犬時代の手のでかさ、ありがとうございます



Aa



よこのカギ

- 1 昨年度、前任の墨田区から中野区に異動し、最寄りが関東バス ○○○○二丁目となる。
- 2 2015年当時、定演Ⅱはここで開催。そういえば定演委員でした。
- 3 動物の主に頭部にある、堅く突き出た構造のこと。
- 4 衣服の下方の縁。転じて、物の端や山のふもとを指す。
- 5 当時所属していたAV部署では○○○○○○機器を扱っている。
- 6 銭湯。好き。
- 7 鹿児島弁で「これでもか!」という意味らしいです。知らなかったです。
- 8 はしご状の遊具で、水平または山型に設置し、懸垂しながら渡る。

		1	9	A	10
2	11 F				I
3 B			4 E	12 G	
5					13 C
6			7		
8 H	D				

たてのカギ

- 1 「神の使い」とされる哺乳類。職業柄、奈良公園ですげえ見る。
- 2 1か月の収入の合計額。「総支給額」に該当。
- 9 プラス10万円くらい欲しい。主に、正二十面体の各面に0から9までの数字が2回ずつ書き込まれたさいころを指す。数学科っぽいこと言うでしょ？
- 10 国際単位系におけるSI接頭語の1つで、10の9乗倍を表す。○○バイト。
- 11 あの頃の定演委員、…↓なごさん↓おれ↓おたまちゃん↓○○○○○↓… 定演に栄光あれ！
- 12 生まれ育った奥多摩町は、太平洋戦争末期、神津島村からの集団○○○先であり、今でも小中学生の姉妹交流がある。
- 13 経験したバイト、飲食はかつや、塾は東進、個人経営のところ、あとは○○○式。○○○行くもん。実は町民プールの監視員もやったことあります。

A	B	C	D
---	---	---	---

と呼ばれることが多いです。



今も昔も（少しだけ）、

E	F	G	H	I	C
---	---	---	---	---	---

に携わっています。

今年度もライブの開催ありがとうございます。また皆さんと会えることが嬉しいです。

まだまだドラムは勉強中です、精進します！

41代

A	B	C	D
---	---	---	---

41代 さくらい みく (キーボード)

CUTEな後輩ちゃんたちとBUMPコピーします

先輩を煽って生きていたにつれが後輩に煽られていて

なんかしみじみしました 因果応報

その様子を見守るもっちゃん表情も絶妙でした



45代 さくらば 個人ページ♪

みなさんこんにちは！今年でこのライブは確か最後...なんですよ？最後のライブ、ということで個人ページではこのライブへの感謝を伝えようと思います。最後じゃなかったらごめんなさい。このobogライブには毎年出させていただきました。最初は知らない諸先輩方も多くいる中で恐れ多かったです、今も普通に恐れ多いことは恐れ多いですが、とっても楽しかったです！！ちょうど自分が卒業して社会人1年目となる時に初めてこのライブに参加して、今年で早くも社会人4年目となります。obogさん方は自分よりも仕事や家族など立場ある中、自分よりも熱い演奏をしていて、自分の社会人年数が増えるたび、obogさん方への尊敬は大きくなるばかりです。特に、2回もバンドを組ませてもらった田本さんのベースボーカル、スラップなどなどobとなってからのチャレンジ精神にはすごい刺激を貰えました！そこから自分も他のライブで漫才してみたり、アイドルの曲をしてみたり、ジャズをやってみたりと、いろんな挑戦(好き勝手)をすることができました。見てくれる人やライブあつての挑戦なので、こういう場所があることは本当に幸せなことだと思います。ありがとうございました！！これからも、もしライブができなくなったら、機材をそろえてレコーディングしてみたり、パソコンで曲を作ってみたり、誰かとセッションしてみたり、違う楽器に触ってみたり！いろんなことをしてみようと思っています。自分は音楽で生活していくことはできないけれど、音楽と生活していくことを楽しんで過ごしていこうと思います！！また何か機会があれば喜んで呼ばれます！！

職場で今年隣になった人が、HIPHOPやレゲエが好きでその人におすすめされて最近STUTSを聴いてみているのですが、そんな中でレペゼン、representという用語を知りました。せっかくなので自分も、自分の最寄り駅である狭山ヶ丘をレペゼンしておすすめの飲食店を紹介します！これを見たうちの1人でも行ってくれたら嬉しいですね...！皆さんのおすすめも教えてください♪

①南相馬へうげもの入間店(ラーメン)

駅から徒歩20分程と、少し離れているにも関わらず、休みの日には行列ができて人気ラーメン店！貝を使ったすごい貝ラーメンがおいしい！



②鈴木(ラーメン)

こちらは駅前の人気ラーメン店です！午後2時には完売しているため、お昼前から並ぶのは必至！旨味が濃くて食べ応えも十分あります！！



③すしたき(お寿司)

ひっそりとある老舗のお寿司屋。どきどきしながら入ると気さくな職人のおじいちゃんが迎えてくれます。お寿司は旬のネタを用意していて、ランチはめちゃお得！



④吉野庵(そば)

お昼しかやってない昔ながらのお蕎麦屋さん。まるでおばあちゃん家に帰省したかのような落ち着いた店内です。



ごめん、同級会には行けません。

いま、立川BABELにいます。

この会場と観客に共鳴する音楽を、
私は作っています。

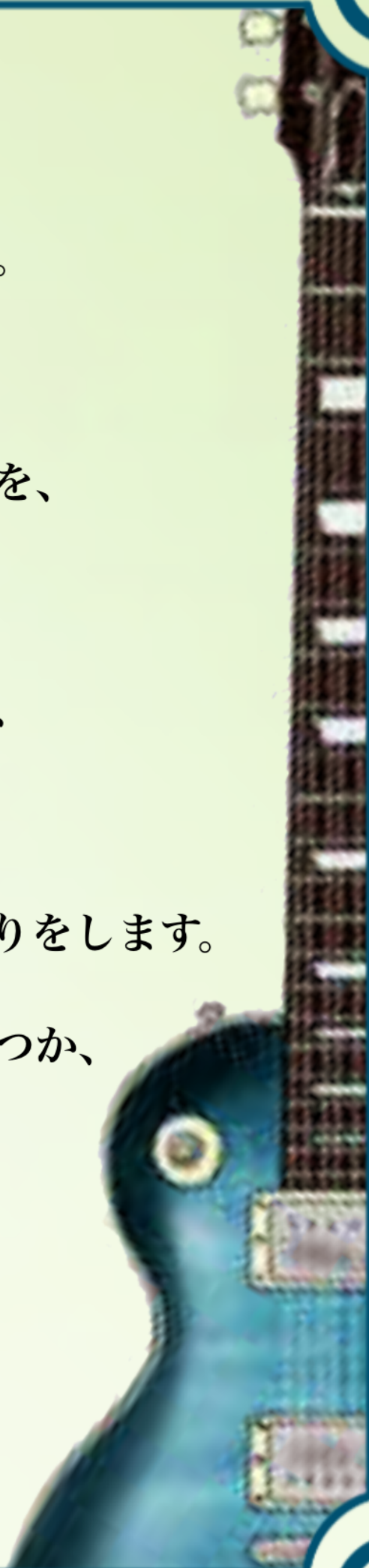
本当は、あの頃が恋しいけれど、
でも.....

今はもう少しだけ、知らないふりをします。

私の作るこの音楽も、きっといつか、
誰かの青春を乗せるから。

43代 柴崎

*元ネタは「大成建設 シンガポール編」をチェック🔍



個人~~パンフ~~的

♪ パスタの名店 ランキング ♪

(~~立川ハ新宿~~)
in JAPAN

2009

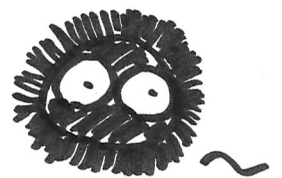
第1位 「わげや」④三鷹

◦牛すじとモッツアレラチーズのトマトクリームソース

◦チーズと海苔とベーコンと半熟卵

◦たらこ いか つな ④トッピング 青じそ

全部ラッキーと
おススメです!!



<一言メモ>

わげやが存在する時代に生まれてこられて感謝す。

三鷹で暮らす意義とは、わげやが近くにあるという

充足感 かつ 安心感 かつ 満足感を常に享受できること。

「ねえ、おいしいパスタのお店紹介してくれない?」

一見シンプルだがチェーン店ばかりが頭をよぎり、最終的に

「サイゼ... (笑)」と答えて微妙な空気になることを恐れる時代。

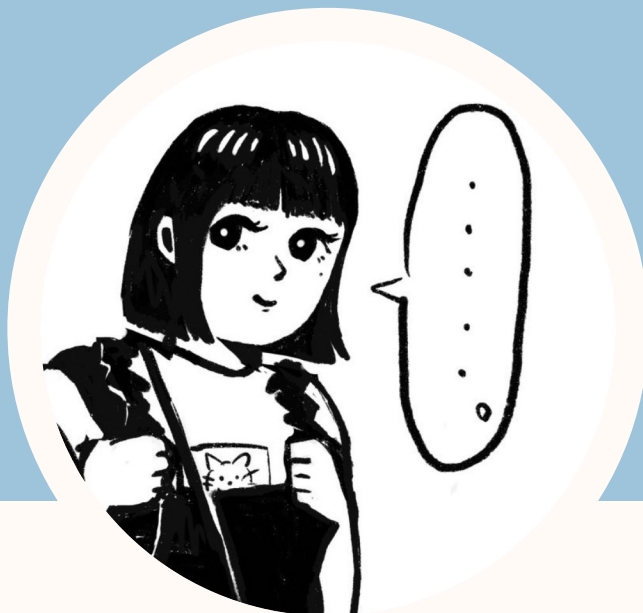
終わりました。そう、「わげや」です。自信をもって言います。

三鷹には わげや がありますよ!

東京には わげや がありますよ!

日本には わげや があります!!

鈴木悠貴
40代ドラム



須田 ありさ

最近のこと

▶ 住んでいる場所

大阪府大阪市西区
近所に大きめの公園がある

▶ マイブーム

大阪と東京（たまに群馬）の行き来
マーベル

▶ 最近好きなもの

たこ焼き
麻辣湯麺
豚骨ラーメン

▶ 最近の良かったこと

今年もOB OGライブに出演出来た
Switch 2 当たった

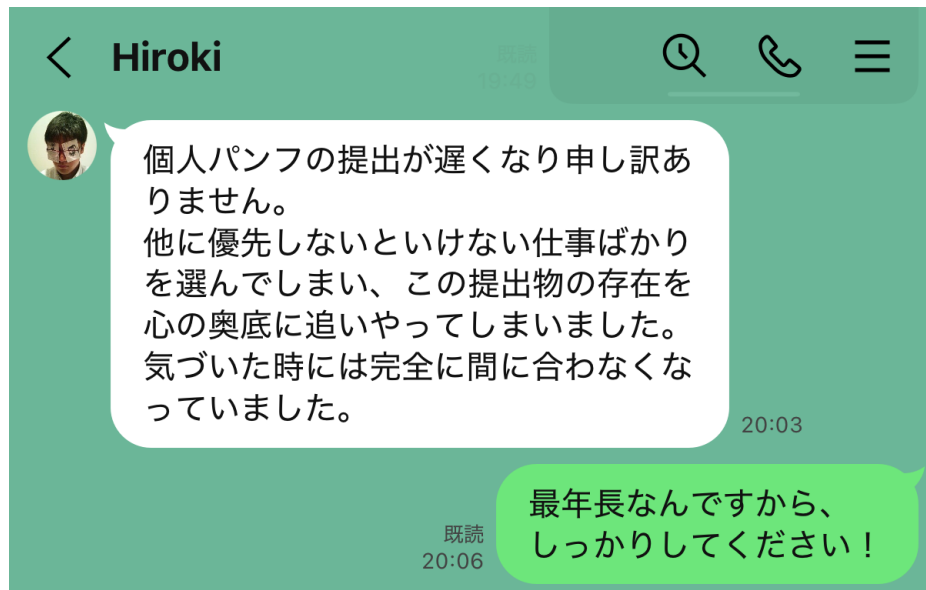
▶ 最近大変だったこと

大阪の自分の部署が自分だけになった

▶ ひとこと

最後のOB OGライブ出演出来てすごく嬉しいです！現役生～被ってない先輩の演奏を聴けて関われることも中々ないし、卒業後みんなと集まれる機会も割と貴重になってきたよね！
毎年色々楽しい事を企画してくれるひらに感謝～！

38代 高橋 個人パンフ



48代 ^{たきじりさ}
滝田 理彩 さん。

あまり私のことは知られていないと思うので自己紹介します。

部署
照明
(ヘッド)

パート
Key, Vo.
Ba. (今年買った)

今回のバンド
音量座 (陰陽座)

学科
E類表参
卒論はゴールデン
ボンバーで書きたい

今の仕事
IT系
(未経験なのに
ゴリゴリNext.jsで
コードを書かなくて
おり辛い...)



今まで出したバンド
2023 ワラムボン
2024 相対性
理論

毎年Vo.をされていて
恐れ多いです...

好きなバンド
V系

- ・ Janne Da Arc
- ・ Acid Black Cherry
- ・ DEZERT
- ・ ゴールデンボンバー

特に好きです。

社会人になり通勤
1h20mかかるので
学生時代より聴くようになった。

- ・ クリ-プハイッ
- ・ ASIAN KUNG-FU
GENERATION
- ・ a flood of circle
- ・ スポッツ
- ・ カネヨリマサル
- ・ No Buses
- ・ back number

しめきり2日後に作りまに。
本当にすみません...
宣伝のサイトを見て「何ぞ
作られてるんだろ...」と思う
くらいには会社に毒を
まいた。
陰陽座 金でやりとりすよ!
私ともよろしくおしゃべって
くじさい!!!

ホリミヤ 氷菓 花澤香菜 原神
 Charlotte ONE PIECE Angel Beats!
 Summer Pockets 【推しの子】
 ダンガンロンパ
 フルキューレ ゾンビランドサガ
 パリピ孔明 境界の彼方
 LiSA レインコード
 化物語 言の葉の庭
 梶原岳人 ヲタクに恋は難しい
 花咲くいろは NEW GAME!
 WORKING! オッドタクシー
 ロウきゅーぶ! 波よ聞いてくれ
 スタミュニセコイ 内田雄馬
 ローゼンメイデン Splatoon
 とある科学の超電磁砲 艦これ RDG
 青春×機関銃 凧のあすから 魔法使いまどか☆マギカ
 とらドラ! ゆるキャン△ Fate/stay night
 Wake Up, Girls! カードキャプターさくら
 崩壊:スターレイル その着せ替え人形は恋をする ヘブンバーンズレッド
 推しが武道館いってくれたら死ぬ あんさんぶるスターズ!! Animelo Summer Live
 俺の妹がこんなに可愛いわけがない 僕らはみんな河合荘 ゼンレスゾーンゼロ
 小松未可子
 Dr. STONE
 ディーふらぐ!
 たまこまーけっと
 メイドインアビス
 マクロスF ソードアート・オンライン マクロスΔ
 輪るピングドラム 灰と幻想のグリムガル ガールズバンドクライ
 宇宙よりも遠い場所 ギャラクシー・スタンダード RAISE A SUIREN
 バカとテストと召喚獣
 ハンドレッドライン 寄宿学校のジュリエット
 薫る花は凛と咲く
 STEINS;GATE 中村悠一
 リトルバスターズ! D.Gray-man
 CLANNAD 涼宮ハルヒの憂鬱
 SHIROBAKO
 妖狐×僕SS

42代 玉水春奈です!
 E類表現教育でした!
 ドラム叩いてました!
 AV部署、定演委員やりました!
 新発はいきものがかりとクリープハイプでした!

人生かけてアニメオタクやってます!
 今回もアニソンバンド組ませていただきました!
 組んでくれた皆さんに大感謝!

個人パンフは好きなものを敷き詰めました!
 人生楽しい!!

49代 中澤彩です！

パート:ギター

好きなバンド:UNISON SQUARE GARDEN, SHISHAMO,
yonige, クリープハイプ, きのこ帝国, BUMP OF CHICKEN,
Galileo Galilei

・新発バンドはミセスとyonigeです！

・スリーピースバンドが好きです！

おすすめあれば教えてください(*ゝゝ)

立川バベルで赤い公園ができてうれしいです！

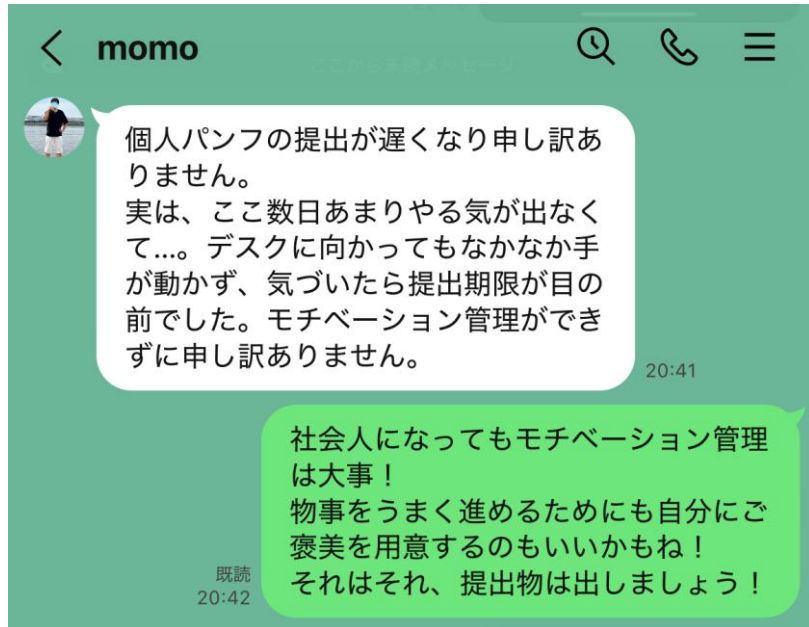
よろしくお願いします(*ゝゝ*)

ここがいいぞ！国分寺

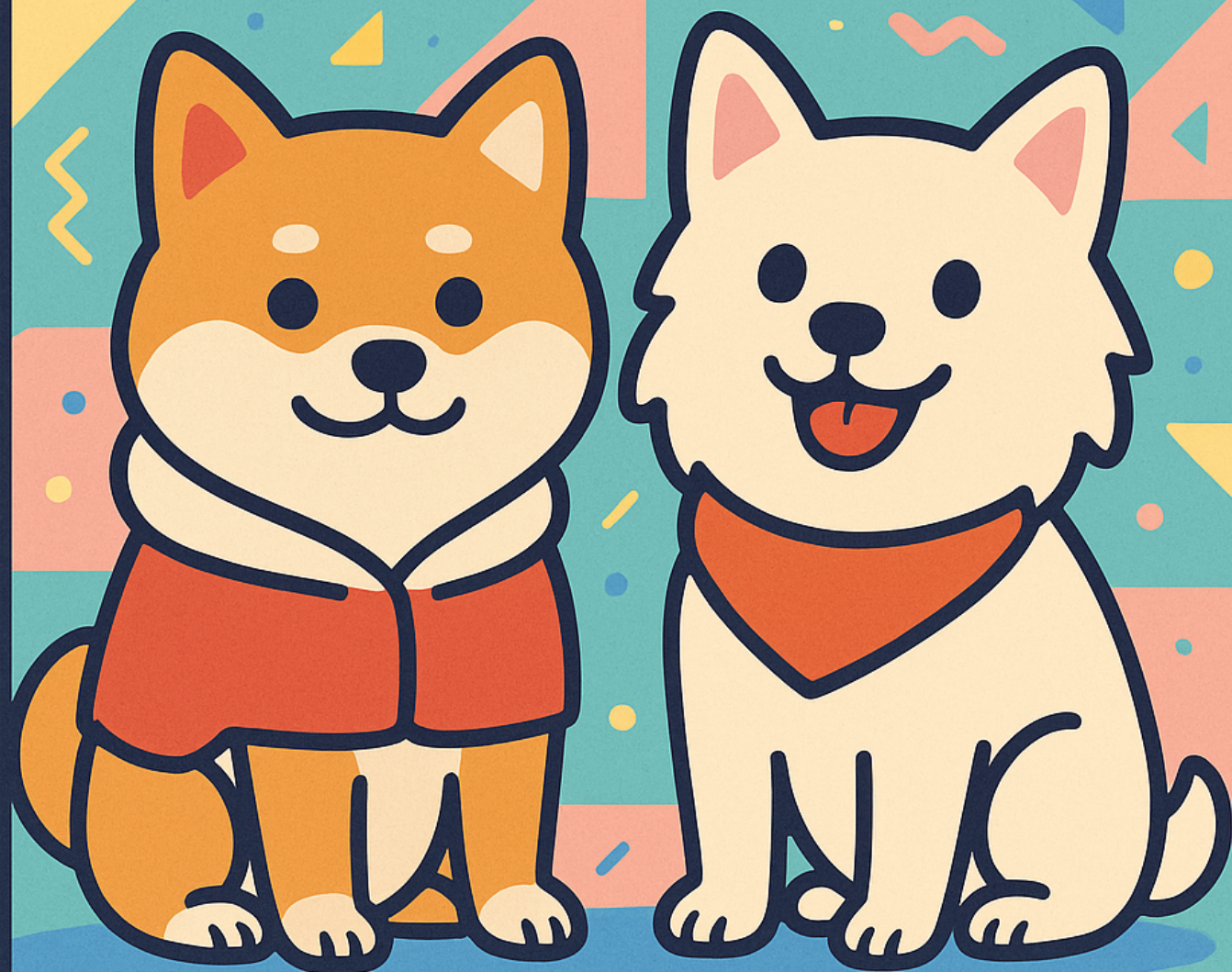
国分寺から引っ越しては国分寺に戻ってきて、通算で8年くらい住んでいる私の生息地域を晒します
めっちゃいい街！



50代 中村 個人パンフ



チャンネル登録よろしく！
YouTube: @anyuzu_0703



あんず・ゆず
それと ただし

令和7年度 麦わら中学校 教職員紹介

by 二宮の独断と偏見



校長

モンキー・D・ルフィ

- ① 仲間思い
- ② 赤色
- ③ 前前前世
- ④ シルエット
- ⑤ 一次関数(まっすぐ進む)

- ① 良いところ
- ② イメージカラー
- ③ 似合うRAD曲
- ④ 似合うKANA-BOON曲
- ⑤ 似合う数学単元

副校長

ロロニア・ゾロ

- ① 信念を貫く
- ② 緑色
- ③ 君と羊と青
- ④ ないものねだり
- ⑤ バウトル(ふれずに進む)

教頭

ジンバエ

- ① 落ち着きと包容力
- ② 黄土色
- ③ オーダーメイド
- ④ 街色
- ⑤ 体積(大きい存在感)

主幹教諭

フランキー

- ① 豪快で優れた技術
- ② 木色
- ③ DADA
- ④ なんでもねだり
- ⑤ 空間図形(機械等を作る)

指導教諭

ニコ・ロビン

- ① 知識と冷静さ
- ② 紫色
- ③ セアテンバーさん
- ④ クラクション
- ⑤ 集合(知識を整理する)

主任教諭

ナニ

- ① 頭脳明晰で仲間を導く
- ② オレンジ色
- ③ 有心論
- ④ 結晶星
- ⑤ 確率(航海や天候を読み解く)

教諭

ブルック

- ① 明るくユーモラス
- ② 白黒
- ③ ます。
- ④ 生きてゆく
- ⑤ 三角関数(音楽の波)

養護教諭

トニー・チョッパー

- ① 紐絆で優しい
- ② ピンク色
- ③ トレモロ
- ④ フルドライブ
- ⑤ 整数(大切な基本)

栄養教諭

サンジ

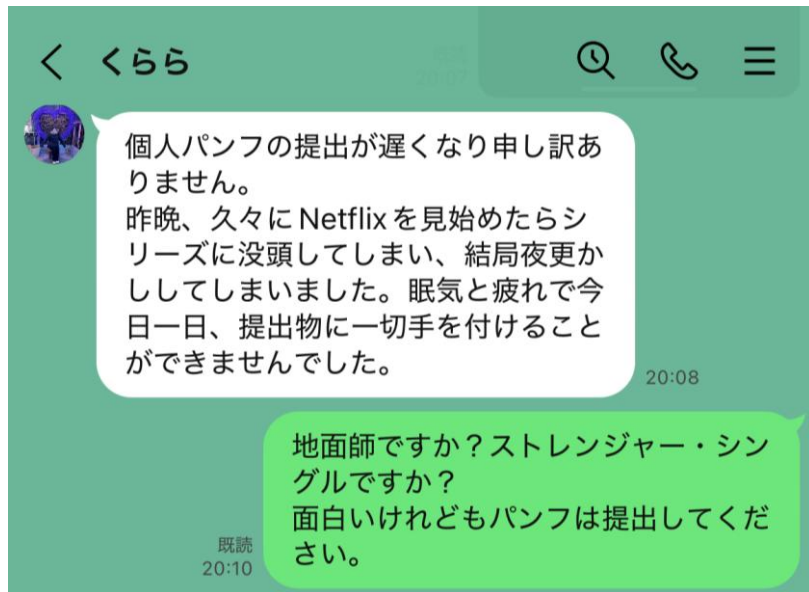
- ① 紳士な料理人
- ② 青色
- ③ スパークル
- ④ ウォーリーヒーロー
- ⑤ 比例(料理のレシピやバランス)

事務職員

ウソップ

- ① 臆病でも勇気を出す
- ② 黄色
- ③ おしゃかしやま
- ④ 盛者必衰の理お断り
- ⑤ 平面図形(発明や工夫)

42代 野本 個人パンフ



50代のわんかです！
今回はミッシェルのDrで出演します
OBOGさんと関われる貴重な
機会なので、たくさん頑張ります！
たくさんおしゃべりしましょうー

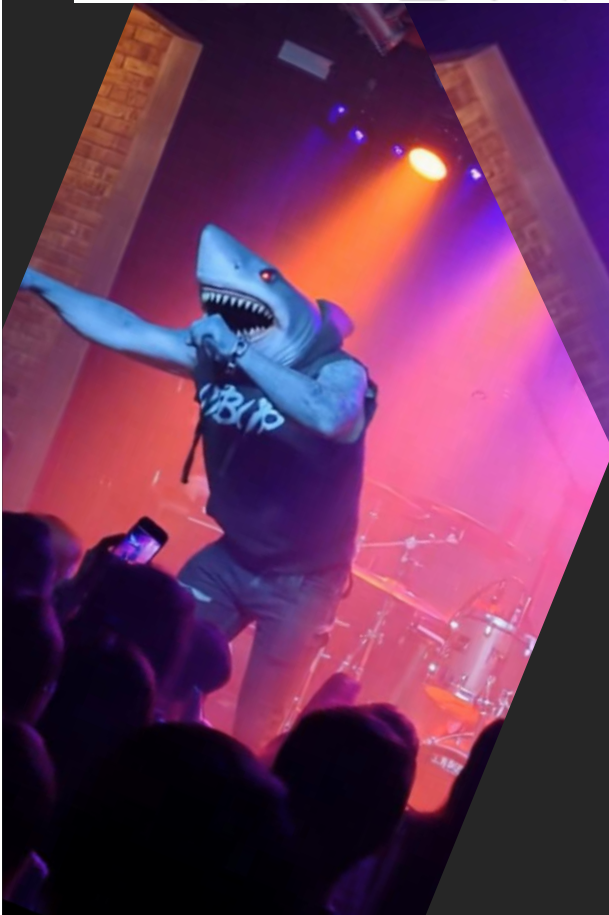
わんか



40代 ひらはら



OBOGLive 最高!
OBOGLive 最高!
OBOGLive 最高!





50代 Gt. ふかさわだいと

すき→海.なす.さんぽ.ヨーグルト

だいすき→くらげ、お花、赤ちゃん、アボカド

個人パンフ



スレゾリのライブ出演!! よろしくおねがいします★

まつうら なのこ
松三浦 菜子

40イセ・ドラム  ドム
ドム

この夏楽しかったこと

- ・ ビューロランドで  500円
プリクラをとったこと
- ・ 岡山でウエストランドの
練習場としたスタバに
行ったこと ウエストランド以外に
ノースランドとイーストランド
あります(宣伝)
- ・ 奥多摩ドライブの車内で
合唱曲を歌ったこと
- ・ シールかきを1作って
シール交換をしたこと
- ・ 「国宝」を朝8:25の
回で見たこと 青春なシーンで
おみやげ2回
鳴りました

※シールかきを持っている人が
いたら声をかけて下さい! シール交換友達に
なりましょう♡



鎌倉

箱根町

熱海

下田



自宅

42代 松本

2025
♡ おいしかったものたち♡
すい〜っへん



an official
カレット・デ・ロワ



SOMAのタッレット



タッレット×岩塩



PRESQU'ILE
シムラート



タッレット

菓子(かぶき)



ほへ



パティシエのワイン



のり蔵

いすじにデコレーション



桜/山梨/ち

ハチカワのタルト



パティシエのデザート



zebra coffee
Croissantのチョコ



とうもろこし/さくらんぼ

40代でまいまいでした 主役はな!

Profile card

好きな教科
国語

好きな教科
数学
保体

出席番号

名前

血液型は

42

代番

三嶽 恵理香 です。

AB 型!!

卓球と平日

休日、終わらなかつた仕事 もして 過ぎています。

性格も一言で表すと、意外と O O だよと よく言われる かな!!?

私の宝物は 時計 で、好きな動物は、パンダ!!

今年、やってみたいことは、...

職場の隣の人の年齢を聞き出すこと

犬の絵を上手に 描けるようになること (笑)

◎好きな食べもの◎

オムライス、エビフライ、桃缶



◎オススメの本 (マンガも OK!)◎

本の エンドロール



◎キライな食べもの◎

辛いもの、納豆



◎今、ハマっていること◎

しゃぼん玉

「舟を編む」(実写ドラマ)



ライブ

◎こればかりはスにしたい!!◎

- ・笑顔いっぱい、聴いている人に楽しんでもらえる 演奏をする
- ・久しぶりの人とも 恐れず おしゃべりする!

◎好きなもの (何れも OK!!)◎

よく音反で 演奏していたもの
→ クラムボン、いきものがかり

東京事変、ねごと、POLYSICS

おでいひひ!!
と思いつく。

アソソのすぐそばで感じる日です...
楽しいバグの仲間に入れて
おしゃべりしたい!!

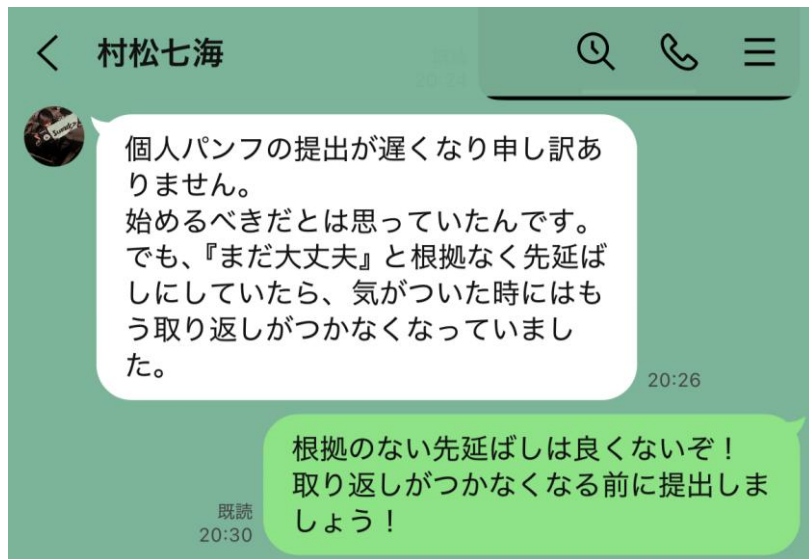
バンドのみんなに
メッセージ♪

運営ありがとう

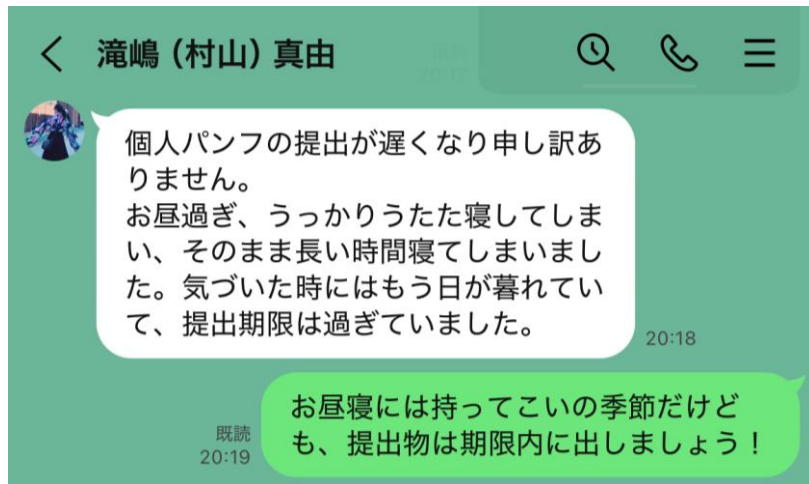
ございします!
色々おかげで わかりやすく
おしゃべりでき...

みんなさん
おしゃべり
メッセージ!!

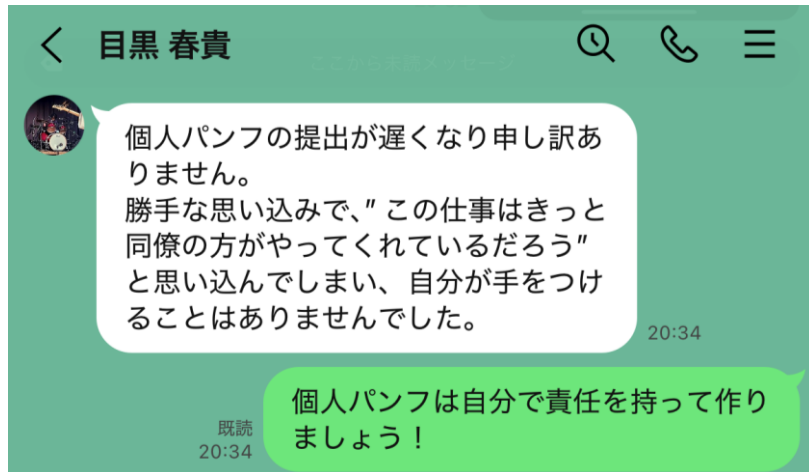
48 代 村松 個人パンフ



45 代 村山 個人パンフ



49 代 目黒 個人パンフ



OB・OG ライフのめあて

3年2組

名前 森 すみれ

ネザランドドワーフ

ひな(♀) 2歳

みんなに一言！

えさ
よこせ！

バンド自分のパートを間違えない。

そのために

先輩と組める感謝を忘れず練習する。

生活目指せ！8時間睡眠！！

そのために

帰宅してすぐ横にならない、Short動画見ない！

ペットうさぎとヤモリたちに嫌われないようにしたい

そのために

快適な居住空間の提供、おやつの献上

乾燥した野菜・果物
(生だと食べない)

久しぶりor初めましてです**43**代のやぎです。

ツーバスどこどこギターぎゅんぎゅんのバンドとゆったりなつかしめなバンドが好きです。

何を書いたらいいかわからなかったので最近よく聞いている曲を書いてみます。

完全に気分なのでいまさら？みたいなものが多いですたぶん。あと夏は暑いのであんまりうるさい曲書いてないです。

・むしたま

7月に元たまのベーシスト滝本晃司さんのソロライブで聴いて、やっぱりいい曲だなんてしみじみしてずっと聴いてる。

避暑地の高原の夏って感じ。

・暴れだす/ウルフルズ

これもライブで久々に聴いてめちゃくちゃ良かった。

ウルフルズってあの感じで実はピアノがすごくカッコいいのがいいですね。

・中2病の神ドロシー/筋肉少女帯

これもライブで(以下略)ピアノとギターの棲み分け方が復活後筋少らしさ満点で好き。

・暗闇坂むささび変化/はっぴいえんど

毎年夏になると聴きたくなる曲。ギターの軽妙な感じが夏すぎて夏。どういこと？

最近(でもないか)つじあやのさんがカバーされてるのを聴いたけどそっちもよかったー

・TOWN-0 PHASE-5/平沢進

底抜けに壮大で聴いてるとなんか元気出るので通勤途中とかに聴いてる。わたしの中では上空初期値とかと同じ枠。

・触れたい 確かめたい(feat.塩塚モエカ)/ASIAN KUNG-FU GENERATION

男女ツインボーカル好きなんですよ〜サビのハモリ大好き。アートワークにちゃんと羊さんがいるのがかわいいー

・S-Class/Stray Kids

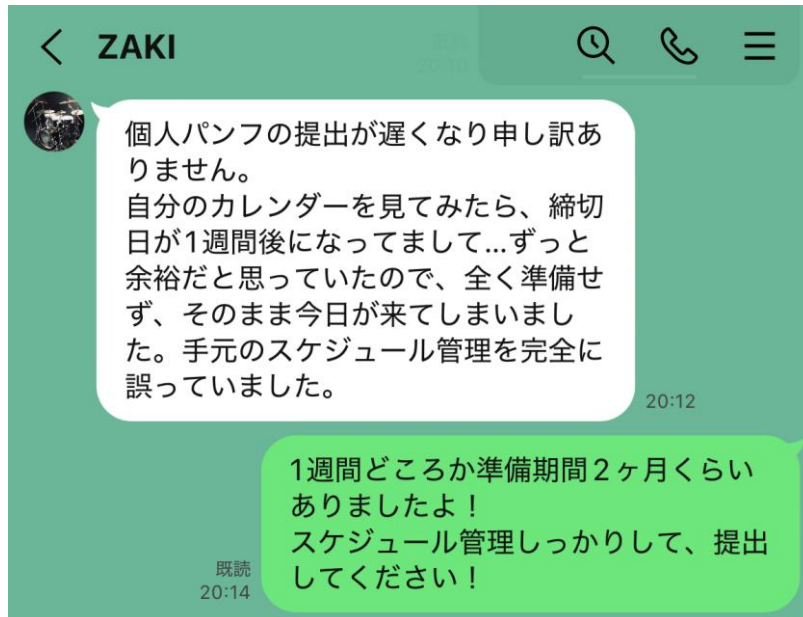
今(2025/8月現在)はまってるオーディション番組の課題曲になってて聞いたらめっちゃカッコよかった。

歌詞は何言ってるかしらない。

書いてて思ったんですけどわたしはかなり飽きっぽいので、ライブ当日を迎える頃にはぜんぜん違う曲を聴いてる気がしますね！

それも人生！！

43 代 山崎 個人パンフ



39代の山谷尚暉と申します。
顔だけでも覚えてもらえるとありがたいです。



72.647(ナツノムジナ)でギターを弾く46代の横山です。
初めましての方が多いので、今の自分に影響を与えた曲を10曲選びました！

三ツ星カルテット (BUMP OF CHICKEN)	音楽の原体験であるBUMP OF CHICKENからの影響は計り知れないですが、特にCOSMONAUTというアルバムが好きで、この曲はその1曲目です。BUMPの2010年代～のサウンドの変化は評価が分かれるところですが、この曲が変則チューニングに変拍子であるように、音楽的探求の延長線上でのことだと思います。そういった意味でBUMPはずっと変わらないですし、サウンドへのアプローチも好きです。
Fireflies (Owl City)	この曲が纏っている温度感や空気感が、自分の思うクールさを形成しています。中学生の時、まわりの友達の影響で洋楽のポップス(Ariana GrandeやJustin Bieber、Taylor Swiftなど)を聴いていた流れで自然に聴いていたOwl Cityですが、洋楽やエレクトロニックな音楽を受容するうえで大きな影響を受けていたのだと、今になって思います。
沈黙のSummer (フィッシュライフ)	衝撃を雷に打たれたようなと形容することがありますが、中学生の自分にとってこの曲はまさに雷でした。ギターロックの格好良さや音楽におけるパッションを体験し、この時の感動がずっと残っている感覚があります。
Tabibito In the Dark (Base Ball Bear)	地元宮崎の小さなライブハウスで、初めてライブを観たバンドです。冒頭のギターフレーズを弾くために、右手のタイミングを紙に書き起こして練習していたのをよく覚えています。当時は全く意識していませんでしたが、序盤のベースとドラムが左右に振ってあることに最近気付いて面白いです。
アーケード (カネコアヤノ)	ライブとはどういうものか教えてくれたバンドで、コロナ禍の武道館で観たアーケードは未だにいちばんです。フォークやオルタナティブな音楽を聴くきっかけであり、ギタリストとしても大きな影響を受けました。やっぱり大きい音がかっこいいです。
Slowly (NewDad)	音楽を意識的に探して聴くようになった大学2～3年の頃に出会ったバンドで、オルタナティブな音楽を自然に受け容れることが出来るようになった転機のような曲です。それまでギターばかり聴いていた自分が、こんなベースやドラムが好きなんだと気付いた曲でもあります。
You Stupid Bitch (girl in red)	サウンドが好みで、一聴してハマった記憶があります。初めてライブを観た来日アーティストで、ライブの自由さに感動しました。みんな思い思いの仕方で楽しんでいて、誰も何にも縛られず、それでいてすごい盛り上がりでした。最も自然で素敵な音楽体験でした。
Pristine (Snail Mail)	ここ数年で最も影響を受けているアーティストで、大好きなインディーロック。本当に良いのは、大きい音ではなく、グッドインディーロック。ライブを観て心からそう思いました。
flounder (quinnie)	初めて聴いたとき、イントロから全てが完璧で笑ってしまいました。同名のアルバムも素晴らしく、全体を通してフォークな質感で耳馴染みが良いので、いつでも聴けます。いつも聴いています。2年前に通販で注文したグッズTが今もアメリカのどこかを彷徨っています。早く届いてほしいです。
All I Want (DYGL)	「踊るのは魂に善いから踊った方がいい」というMCと共にライブで演奏されるこの曲は本当に踊るし魂に善いです。先日フジロックも最高で、特に最近のロックモードのDYGLは何度でも観たいです。